Gran PULGARCITO

REVISTA JUVENIL
AÑO 1 - Nº 10
10 PTS.

E 5 B

¡DENTRO 6 SELLOS COMO ESTOS PARA CONCURSAR!

SORTEAMOS CADA MES UN SIMCA 1.000 GRAN LUJO

TU PUEDES GANAR ESTOS PREMIOS, ADQUIRIENDO NUESTRAS REVISTAS, Y UTILIZANDO LOS SELLOS QUE CONTIENEN

CONTAMOS CONTIGO

FLASH
EL FOTOGRAFO















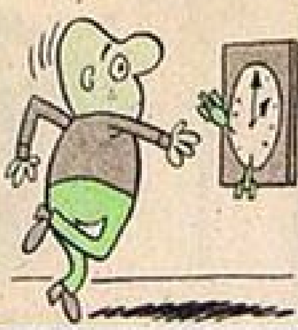


28640





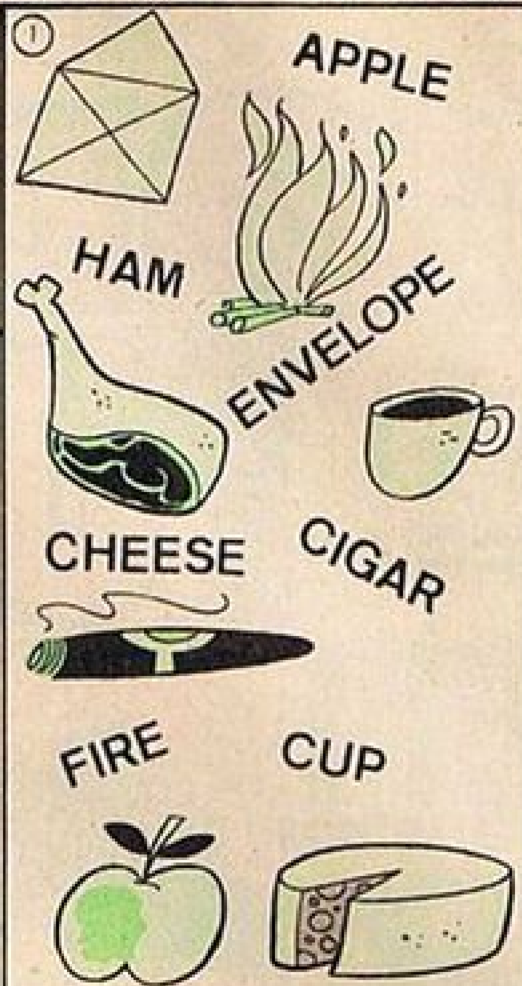
MATANDO EL TIEMPO





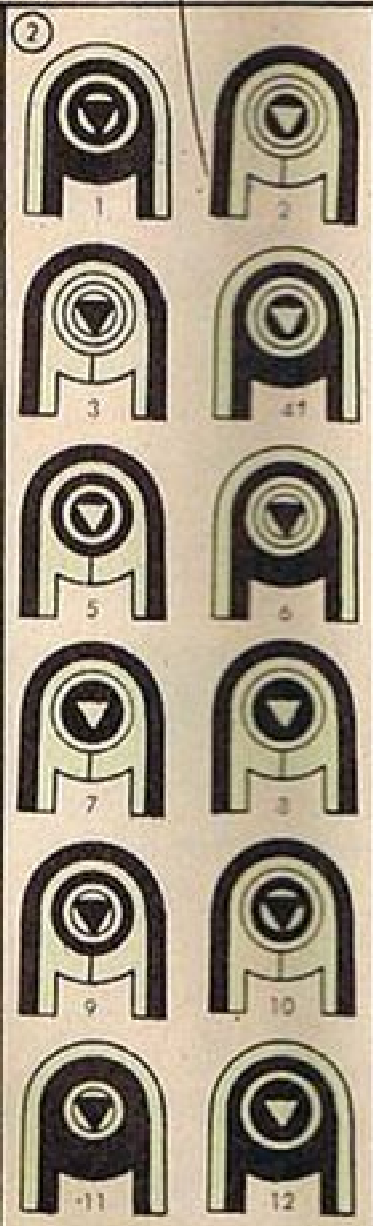
ENTRE ESTOS DIBUJOS EXISTEN 8 DIFERENCIAS. ¿PUEDES LOCALIZARLAS?

①



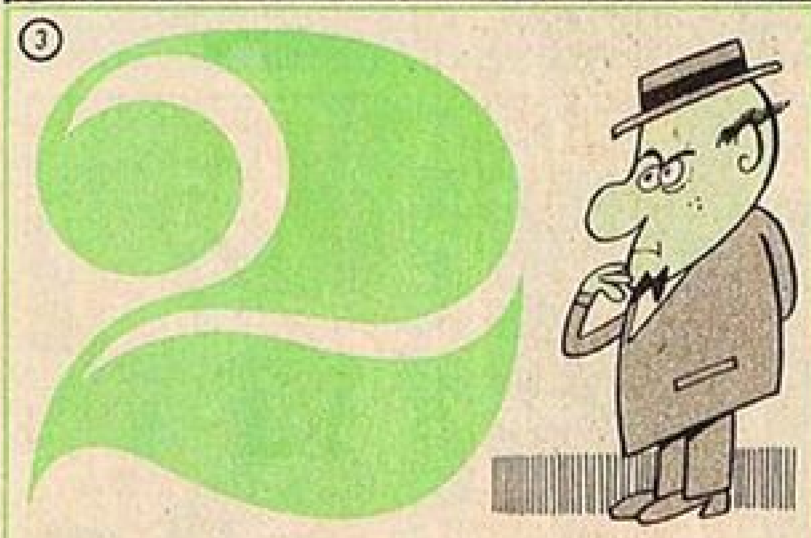
¿SERAS CAPAZ DE RELACIONAR ESTOS DIBUJOS CON SUS CORRESPONDIENTES PALABRAS INGLESAS?

②



DOS DE ESTOS DIBUJOS SON IGUALES. ¿LOS VES?

③



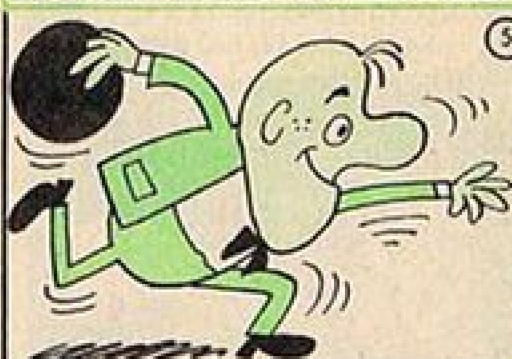
EFECTUA LAS OPERACIONES QUE TE APETEZCAN CON 5 DOSES PERO PROCURA QUE SU RESULTADO SEA 2.

④

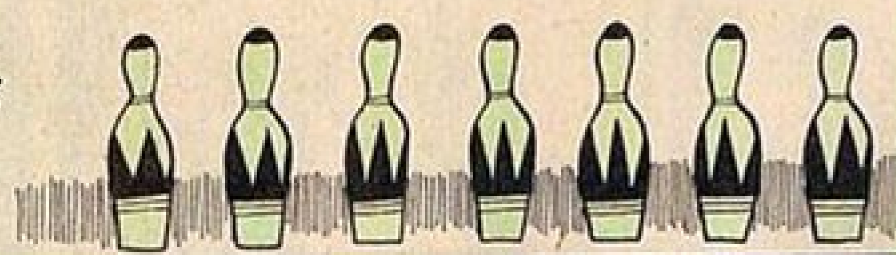
COMBINANDO LAS INICIALES DE ESTOS DIBUJOS, PODRAS FORMAR EL NOMBRE DE UN ESTADO NORTEAMERICANO.



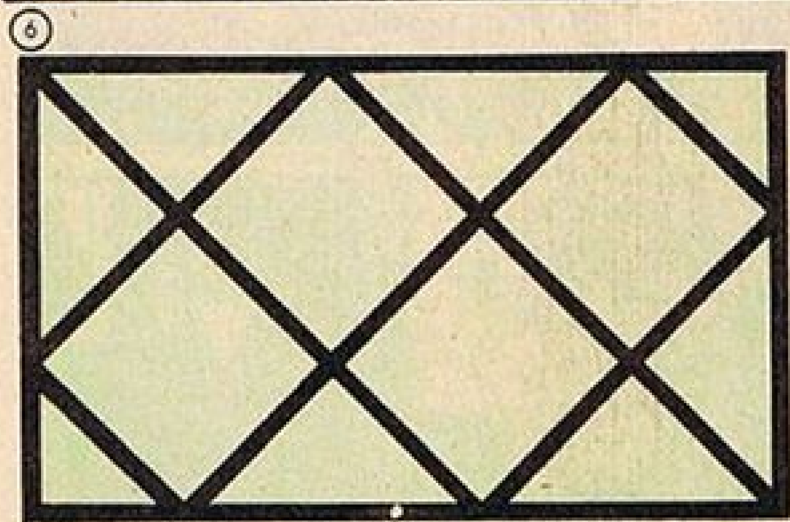
⑤



¿COMO HABRA QUE DISPONER ESTOS SIETE BOLOS PARA OBTENER SEIS FILAS RECTAS DE TRES BOLAS CADA UNA?



⑥





¿ERES CAPAZ DE REALIZAR ESTE DIBUJO DE UN SOLO TRAZO?

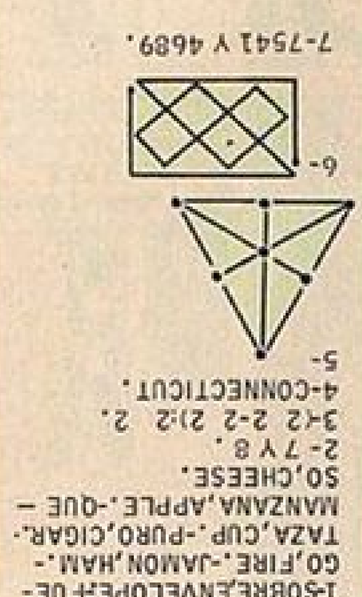
⑦

7537	5939
5480	7527
4711	4720
7538	7528
5421	7541
7459	4698
4689	7229

TRATA DE ENCONTRAR ANTES DE MEDIO MINUTO, EL MAYOR Y EL MENOR DE ESTOS NUMEROS.

SOLUCIONES:

1-SOBRE,ENVELOPE.-FUEGO,FIRE.-JAMON,HAM.-TAZA,CUP.-PURO,CIGAR.-MANZANA,APPLE.-QUESO,CHEESE.
2-7 Y 8.
3-(2 2-2 2):2 2.
4-CONNECTICUT.
5-
6-



7-7541 Y 4689.

Gran PULGARCITO

DIRECTOR:
JORGE GUBERN RIBALTA
AÑO 1 • N.º 10 • 31-3-69

Publicado por Editorial Bruguera, S. A.
PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL
Impreso en los Talleres Gráficos de
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 — Barcelona 1969
Dep. Legal B. 1777-1969 · EDITORIAL BRUGUERA, S. A. · 1969
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial
Barcelona - España



—No sé cómo hacer morir al protagonista de mi novela —dice un escritor mediocre a un amigo.
—Y cómo debe morir, ¿lentamente?
—Sí.
—Dale a leer tu novela.



—Maté un pato y se desmayó.



Un joven abogado acaba de estrenar despacho y profesión. Es el primer día. Llaman a la puerta y la secretaria anuncia una visita.
—Hágale entrar.
Y para impresionar al visitante, el abogado coge el teléfono y hace como si estuviera hablando con alguien:
—¡Oh, imposible!, créame, mañana debo estar en Génova, el miércoles me esperan en París, el jueves... Dejémoslo para el jueves; el jueves a las diez... ¡Ah, no! A las diez imposible, me espera un consejo de administración. Mire dejémoslo para el viernes... De acuerdo pues, hasta el viernes.
Entonces cuelga y se dirige al visitante:
—¡Puedo servirle en algo?
—Me parece que soy yo quien puede servirle...
—¡¿...?!
—Vengo para poner en servicio su teléfono...



En cierta ocasión, el acto Vittorio Gassman tuvo que ser llevado rápidamente al hospital desde los estudios. Llegó la ambulancia y cuando ya introducían al actor dentro con una camilla, la enfermera le preguntó:
—¿Tiene un pijama?
—No —respondió Gassman— creo que tengo apendicitis.



—¡Sí, toca bien la trompeta, pero todas sus melodías están pasadas de moda!



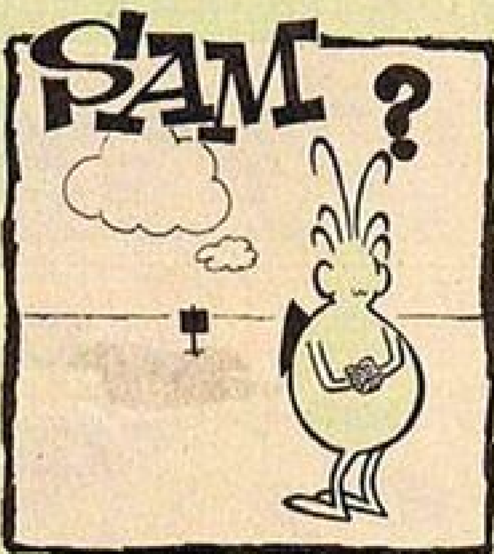
Dicen que lo contaba el genial Gila en una reunión de amigos:
Un vaquero alto y fuerte entra en un «saloon», encarga un whisky, lo bebe, luego agarra una silla, la rompe contra su rodilla y se larga sin pagar.
Otro vaquero, de mediana estatura, entra en el mismo «saloon», encarga un whisky doble, lo bebe, luego agarra una silla, la rompe contra su rodilla y se larga sin pagar.
Otro vaquero más bien bajito entra en el mismo «saloon», encarga un whisky triple, lo bebe, luego agarra una silla y se rompe la rodilla.

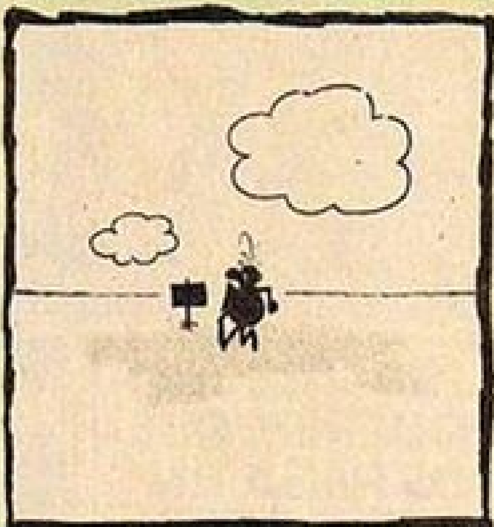


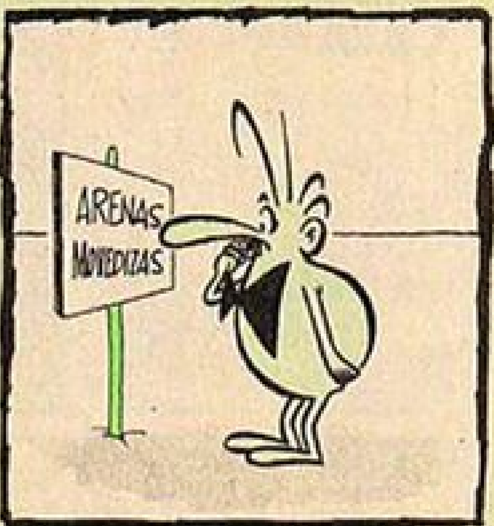
Mortadelo llega riendo:
—¡Jefe! Acabo de echar una carta al correo.
—¿Y por eso se ríe tanto?
—Es que en el sobre puse: «Para el imbécil más grande». ¿Qué cree que van a hacer en Correos?
—Muy fácil. Devolverla al remitente.

Un señor, completamente empapado de agua, entra en un café:
—¡Qué lluvia! —exclama—. ¡Un verdadero diluvio!
—¿Por qué un diluvio? —pregunta el de la barra.
—¿Cómo? ¿Usted no sabe lo que es un diluvio? ¿No ha leído la historia de Noé?
—No. Pero tenga en cuenta que hace quince días que no ojeo un periódico.













La **ASTRONAUTICA** o **COSMONAUTICA**, nombre que se da a una de las más jóvenes ramas de la ciencia contemporánea, estando en plena evolución y rápido progreso hacia metas extraordinariamente ambiciosas. Se ocupa del estudio de los métodos y medios disponibles para lanzar al exterior de nuestro planeta objetos más o menos voluminosos y pesados que reciben el nombre de astronaves, susceptibles de circular por los espacios siderеos a mayor o menor distancia de la Tierra como satélites artificiales de la misma, o alejarse hasta distancias astronómicas para convertirse en nuevos planetoides de nuestro sistema solar con fines de exploración científica. El 4 de octubre de 1957 fue lanzado por los científicos rusos el primer satélite artificial de la Tierra, el tan célebre «Sputnik I».



Astérix




¡EH! ¿ERES TU QUIEN PREPARA LA COMIDA?
?


¿QUE HACEIS AQUI, POR VESTA?
¡DEJAME HABLAR A MI, ASTERIX!


LA COMIDA QUE HACES NO ES MUY BUENA.
¡JO,JO,JO!


¿QUERÉIS QUIZAS ALGO MAS REFINADO?
¡OH, SI! ¡JABALI!
¡Y EN CANTIDAD SUFICIENTE; NECESITAMOS ESTAR FUERTES!


¿Y PASTELERIA? ¿OS GUSTARIA ALGO DE PASTELERIA?
¡HUMMM! ¿QUE TE PARECE, OBELIX? ¿ALGO DE PASTELERIA?
¡OH, SI, SI!


¡SALID, SI NO QUEREIS QUE OS HAGA ENCERRAR EN EL CALABOZO!


¿PUEDO SER AMABLE CON EL, ASTERIX?
!
¡POR SUPUESTO, OBELIX!


¡BAFFF!
CON PERDON.


PLOUF!
¡Y AHORA, ESCUCHAME BIEN, ROMANO! ¡CADA VEZ QUE LA COMIDA NO NOS GUSTE, NOS DAREMOS UNA VUELTA POR AQUI! ¡VAMONOS, OBELIX!


¿YA SE HAN IDO?
SI.

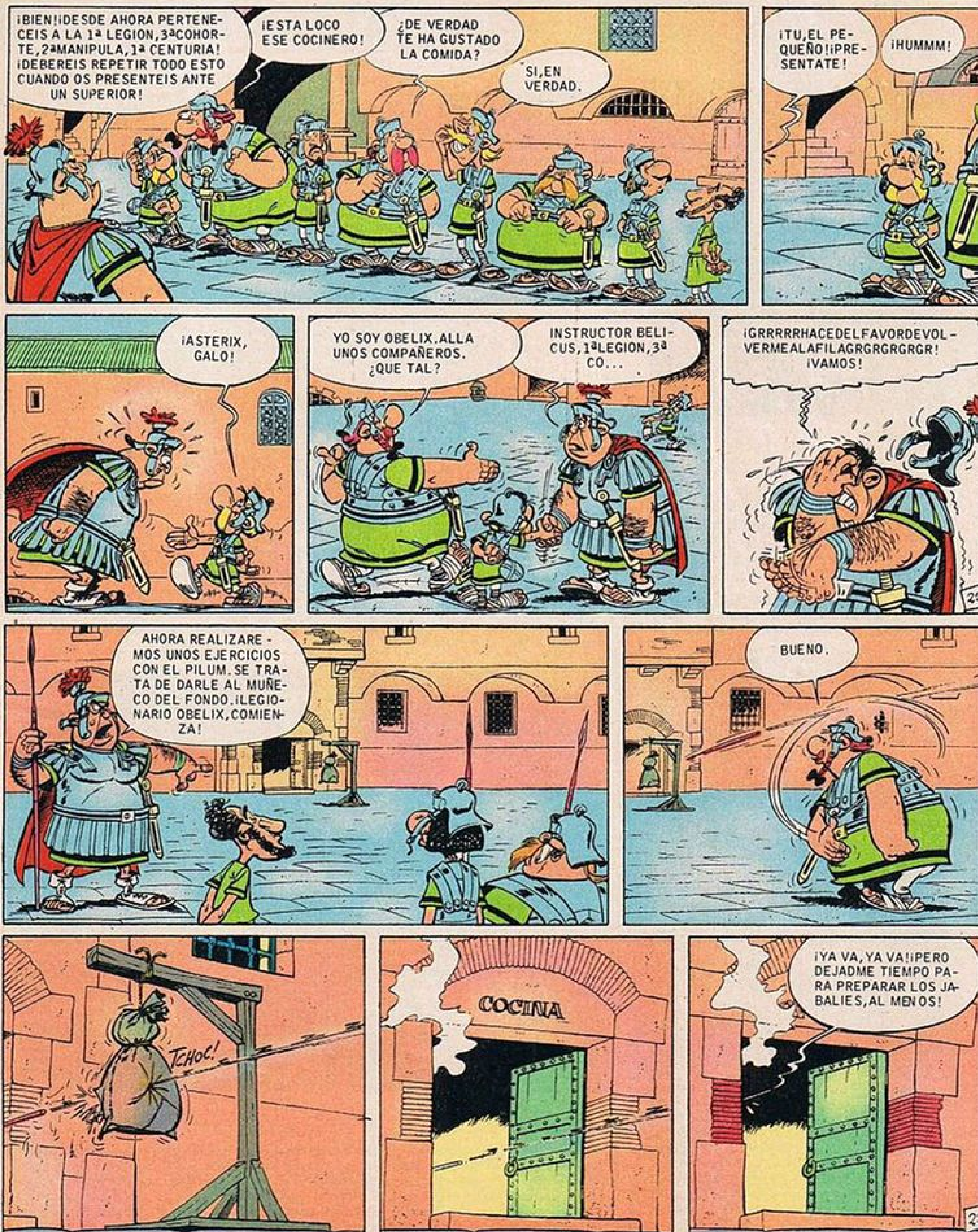

BIEN. ID A COMPRAR UNOS JABALIES AL MERCADO. Y DESPUES HARINA, HUEVOS, AZUCAR Y FRUTA ESCARCHADA. ¡Y ANTES DE MARCHAR, APAGAD EL FUEGO DE ESTA MARMITA!

en **ASTERIX, LEGIONARIO**

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

EPISODIO 10

PARA RESCATAR A TRAGICOMIX,ENROLADO A LA FUERZA EN LA LEGION ROMANA,ASTERIX Y OBELIX SE ENROLAN TAMBIEN,DISPUESTOS A LLEGAR HASTA AFRICA EN BUSCA DEL JOVEN AMOR DE FALBALA...



(Continúa en la página 8)

DEPORTE
EXPRES
MUSICAL
CINE

GP

Buenos Aires • Moscú • París • Nueva York • París • Tokio • Madrid • Helsinki

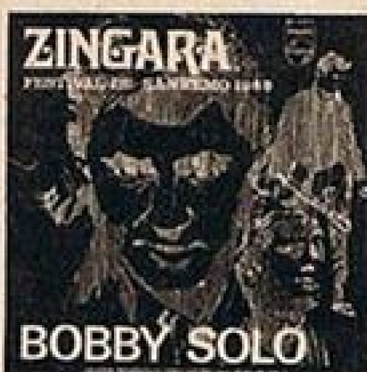


JESS & JAMES

BELTER 22.281

CARA I
«MOVE», «P.S. I'M IN LOVE», «SOMETHING FOR NOTHING», «NICKY'S AT THE P.C.», «COUSINS JACK», «I LET THE DAY GO BY», «SONG WITHOUT LYRICS».
CARA II
«THE END OF ME», «TRIP INTO A DREAM», «DON'T LET ME BE MISUNDERSTOOD», «OLD PEOPLE TROUBLE», «WHAT WAS I BORN FOR».

¡Jess y James, ese formidable dúo,en su primer LP español! Y les acompaña su grupo JJ Band, con lo que su sonido es auténtico. Inicia su primer «gordo» «Move» («Agitado»), su gran éxito discófilo,que os hará bailar solos porque es su pieza característica. Es un disco interesante, de impacto, de esos que se ponen más de una vez y se recuerdan con agrado. Os va a gustar de verdad. Buenas grabaciones, con buen sonido, para pasar una velada agradable. ¡Ciao, amigos!



BOBBY SOLO

PHILIPS 360.238 PF

«ZINGARA» y «PICCOLA RAGAZZA TRISTE».

¡Dos veces vencedor de San Remo! ¡Ahí es nada! «Zingara» es la canción que le llevó a conseguir su segundo triunfo. Una canción con categoría, que Bobby canta de maravilla, chicos. Su estilo recuerda un poco a Elvis Presley, pero su voz pastosa le diferencia bastante. Es una canción premiada que no debe faltar en ninguna discoteca que se precie de contener lo más destacado.

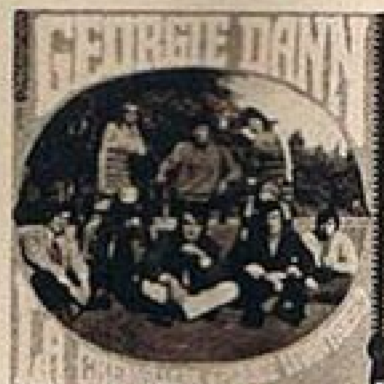
LOS MUSTANG

EMI-LA VOZ DE SU AMO
6-20.012

«OBLADI-OBLADA» y «NO HAY MAS QUE VER».

Los Mustang son únicos para verter al castellano los éxitos extranjeros. Aquí nos ofrecen una nueva versión de otro «hit». de Los Beatles, «Obladi-Oblada», que os va a hacer saltar de alegría, porque tiene auténtica garra. «No hay más que ver» es otra bonita canción, pero queda eclipsada por la primera. Hay muchas versiones de «Obladi», pero ésta es la española que más os va a gustar.





GEORGIE DANN

DISCOPHON S-5042

«LA CREMALLERA» y «POR QUE LEVANTARSE»

«Ris, ras» es el ruido de la cremallera cuando sube y baja. Georgie Dann —este francés españolizado que lanzó en España «Juanita Banana»— se ha traído de Francia «La cremallera», un nuevo baile y nuevo ritmo que ya está bailando España entera. Le habréis visto por TVE, pero ahora tenéis la oportunidad de ensayarlo en casa utilizando este disco. Creemos que también os va a gustar.

Armando MATIAS GUIU



MANUEL ALEJANDRO, "DES-RAPHAELIZADO"

Ya sabéis que Manuel Alejandro —autor de «Yo soy aquél», uno de los grandes éxitos de Raphael— y el cantante de Linares deshicieron su colaboración por motivos personales. Ahora, Alejandro compone para nuevos cantantes, y uno de ellos es Soledad.



LOS MAS GRANDES "PAJAROS"

Ante el gran incremento de los viajes aéreos parece una urgente necesidad fabricar aviones capaces de transportar mucho pasaje. Entre esos colosos figuran un aparato ruso y otro americano. El soviético, «Tu-144», ya ha sido probado con excelentes resultados; el americano, «Boeing 747», entrará en servicio a finales de año. En competencia con ellos se ultima la puesta a punto del anglofrancés «Concorde», el gigante europeo que vemos en la foto durante una prueba nocturna.





"CORRIDA" A LA JAPONESA

Aunque resulte insólito, también en el Japón hay quien tiene afición a los toros. Concretamente, en la isla de Okinawa constituye uno de los pasatiempos favoritos del público, que suele ser muy numeroso. De hecho se trata de una lucha entre dos toros en la que no hay torero, y los animales, por parejas, son enfrentados uno contra otro. Dato curioso: al propietario del toro vencedor se le hace dar una vuelta al ruedo.

WILSON PICKETT NO ACTUARA EN INGLATERRA

Pickett está realizando una gira por Europa y tenía previsto actuar en el programa de la BBC, «Top of the pops»; pero, chicos, las leyes inglesas exigen que los músicos acompañantes sean británicos, y Wilson Pickett se lleva siempre su grupo. Resultado: no obtuvo permiso para que actuaran sus «boys», y Pickett se fue con la música a otra parte, acortando su gira.

¿CABLES SUBMARINOS O SATELITES ARTIFICIALES?

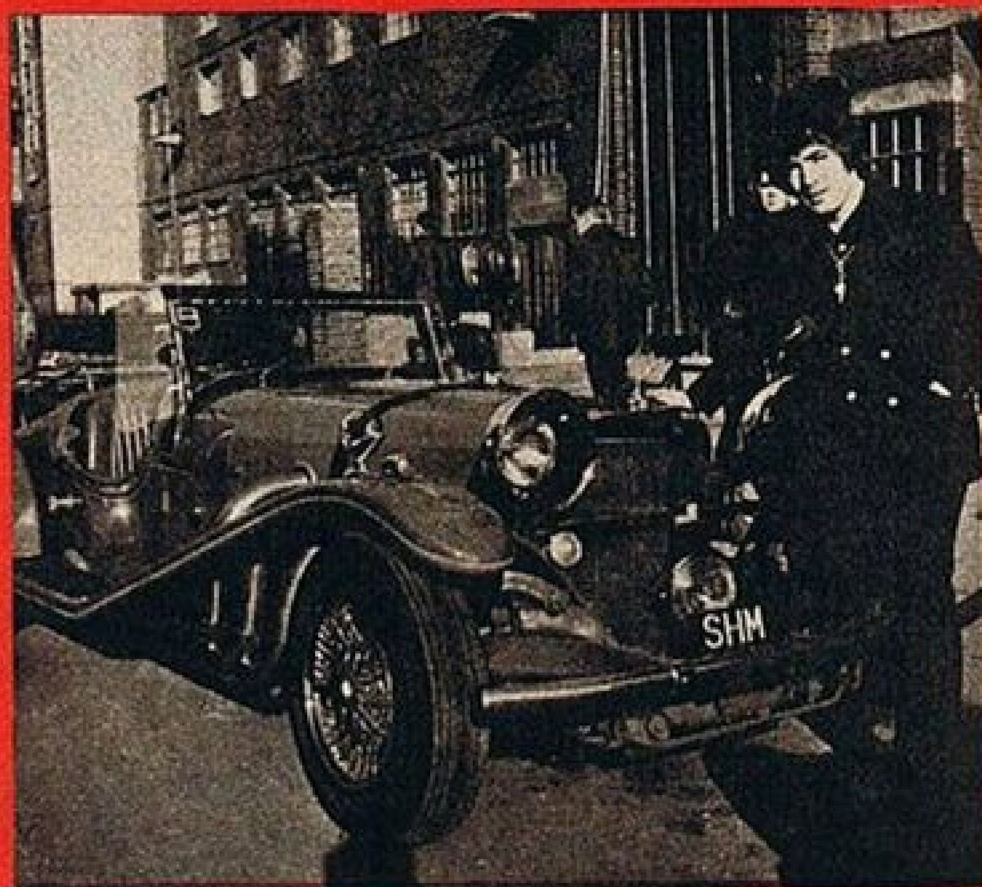
Esta es la incógnita que los adelantos técnicos actuales han puesto a las telecomunicaciones entre Europa y América. Hasta el momento, las comunicaciones se mantenían por medio de un cable, tendido de un continente al otro a través del océano. Actualmente, con el lanzamiento de los satélites «Intelstar», el cable se hace innecesario. Con el satélite, se pueden mantener 84.000 conversaciones simultáneas. Pero las antiguas compañías,que ven su sistema en peligro,han protestado. Según afirman, el viejo sistema del cable es más conveniente, porque resulta más económico y porque dura más. Los cables se han mantenido por veinticinco años, mientras que la duración atribuida a los satélites es sólo de cinco.

10.000.000 DISCOS VENDIDOS EN ESPAÑA

Aunque la cifra de diez millones de discos —vendidos en 1968— parezca muy importante, es pequeñita comparada con otras naciones. Fijaos: únicamente en los tres meses que siguen al Festival de San Remo, se venden en Italia seis millones de discos de las canciones del festival. Pero la cifra empieza a ser importante... Y se debe a vuestro entusiasmo por la música ligera.

DOBLE HALLAZGO GEOLOGICO EN MEJICO

En la ciudad de México, se están practicando excavaciones para poder instalar un ferrocarril. En el transcurso de dichas obras han aparecido ruinas de viejas edificaciones y varios cráneos, con otros restos humanos. Los geólogos que se han ocupado del sensacional hallazgo, estiman que las ruinas datan de 4.000 años. Los restos humanos son mucho más antiguos; pertenecen a una civilización que floreció en el valle, donde se asienta la ciudad, hace nada menos que once mil años.



BARRY RYAN FUE DE COMPRAS...

...y regresó con este deportivo modelo «Mercedes Benz» del año 1936. Para ello no tuvo que dirigirse a ningún anticuario, como podría pensar alguno, ni a un almacén de chatarra o cementerio de automóviles. El tal «abuelito Mercedes» pertenece a una serie de vehículos recién fabricados siguiendo en todo el modelo original de hace ¡treinta y tres años! Un coche para sibaritas del volante... y Barry debe serlo, a juzgar por la elección, cuya calidad pueden acreditar las 900.000 pesetas que vale.

 (Viene de la página 5)
























¡PARECE QUE TIENEN PRISA ESOS BARBAROS!¡VAN A VER AHORA LO QUE ES BUENO! ¡POR JUPITER!


¡COGED CADA UNO UN SACO!¡YA TODA MARCHA, POR MERCURIO!


¿A QUIEN LLAMA?
A UN MOZO DE CUERDA.


¡BASTA!¡NO QUIERO OIR NI UNA SOLA PALABRA MAS! ¡EN MARCHA!


Dice que no le gusta nada el servicio.


BELENOS, APOLO Y RA NO TIENEN CLEMENCIA, Y EL SOL CAE FEROZMENTE SOBRE LOS NUEVOS LEGIONARIOS...
¡ESTO NO PUEDE SEGUIR ASI...!
¡OH, NO!
¡AH, PARECE QUE HACEMOS MENOS EL PAYASO AHORA!¡PARECE QUE HEMOS PERDIDO LA VIS COMICA, ¿EH?


NO SE PREOCUPE; VAMOS A SOLUCIONARLO.
CLARO. SI NO, NOS PASARIAMOS TODO EL DIA ASI.
?!


¡EH, LOS OTROS! ¡DADNOS VUESTROS SACOS!
¿QUÉ?


¡Y AHORA, PASO DE MARCHA! ¡NOS ESPERAN EN AFRICA Y NO PODEMOS PERDER MAS TIEMPO!
¡Y CUANTO ANTES TERMINEMOS CON ESTAS TONTERIAS, MUCHO MEJOR!

(Continuará)

UN SIMCA 1000

GRAN LUJO



para los lectores de las REVISTAS BRUGUERA

COMO CONSEGUIRLO

La fórmula está basada en la Lotería Nacional. Desde ahora **PULGARCITO, TIOVIVO, DDT, DIN DAN** y **GRAN PULGARCITO** incluirán unos sellos como los de esta página. Cada sello llevará una cifra distinta, del 1 al O, que puedes reunir recortándolos de cualesquiera revistas, aunque sean de distinto color, pues todos los sellos sirven, sin limitación de revistas ni de fechas en que aparezcan. * Para concursar, pega cinco de estos sellos en los rectángulos del VOLANTE, formando una cantidad que debe tener siempre cinco cifras. Si es inferior a las decenas de millar, deberás completarla con ceros. Por ejemplo, el número 42612 se compondrá igual, pero si es el 97, deberás formarlo así: 00097. Completa el VOLANTE con tu nombre y dirección, escritos muy claramente (letra de imprenta). En la casilla inferior de la izquierda repite, con tinta o bolígrafo, el número y, al lado, firma. Corta el VOLANTE y envíalo, en sobre cerrado, al notario **don Pedro Calatayud de Roca. Apartado de Correos 9.324 BARCELONA.** «SORTEO BRUGUERA». * Dentro del mismo sobre puedes enviar cuantos VOLANTES quieras, pues cuantos más rellenes, más probabilidades de premio tendrás. * Te recomendamos guardes nota, para tu orientación, de los números enviados y de la fecha en que los cursaste. * Todos los VOLANTES que HASTA EL DIA ULTIMO DE CADA MES lleguen a la citada Notaría, cumplimentados correctamente, participarán en el sorteo. * El número que coincida con el primer premio de la Lotería Nacional del primer sorteo del mes siguiente, será el ganador. De no coincidir ninguno, resultará premiado el más inmediato, anterior o posterior. Si fuesen dos, se sorteará entre ambos. Los VOLANTES que no lleguen a tiempo, pasarán al próximo sorteo, y así sucesivamente. * La matriculación del coche correrá por cuenta del lector premiado. * El personal de Editorial Bruguera, S. A. no toma parte en este sorteo. Los sellos dibujados en las portadas de las revistas no sirven para concursar. * Para rellenar tus volantes debes tener en cuenta que los próximos sorteos de la Lotería del 8 de abril consta de 60.000 números y el del 6 de mayo de 80.000 números.

13

VOLANTE PARA RELLENAR Y ENVIAR

PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO

NOMBRE ______________________

DIRECCION ______________________

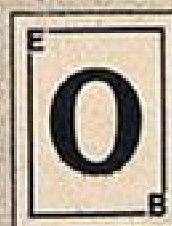
POBLACION ______________________

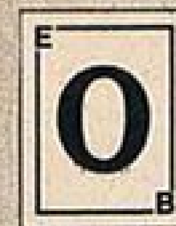
ESTE ES EL NUMERO COMPUESTO [ ] FIRMA

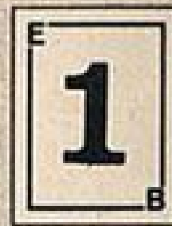












SELLOS PARA RECORTAR Y PEGAR EN LOS VOLANTES

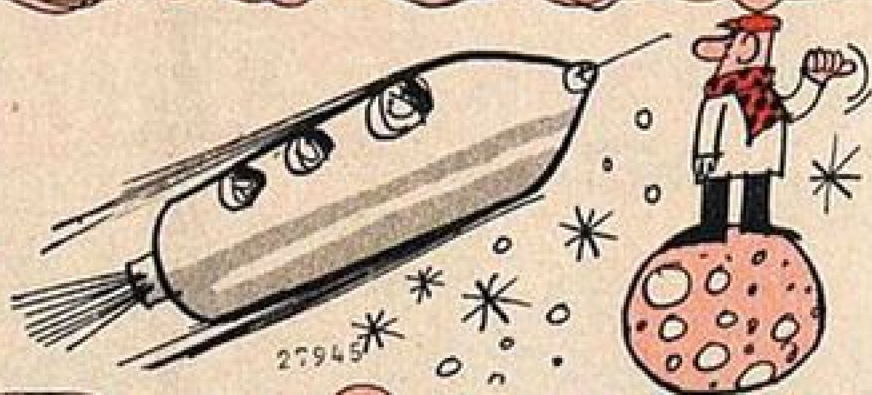
Puedes, como recordatorio anotar aquí el número y su fecha de envío n.º ______ fecha ______

IMPORTANTE: A todos quienes nos han escrito formulando consultas sobre estos SORTEOS, y ante la imposibilidad de contestarles individualmente, hemos de precisar que, siendo las BASES suficientemente claras, todo concursante no tiene más que atenerse a ellas.



AÑO 2001

Además de los viajes interplanetarios que tanto nos vaticinan en las películas, es posible qua en tal época futura ocurran cosas así.



La televisión, naturalmente, será en colores y tridimensional..., ¡pero los programas, peores que los actuales!



El sueño más ansiado del hombre se habrá convertido en realidad.



La astronáutica tendrá sus altas y bajas y a veces los astronautas las pasarán moradas.



En ese año habrá desaparecido el vehículo de superficie y todo irá por el aire. Así las calles recobrarán su tranquilo y romántico aire de antaño.



Pero pueden presentarse otros problemas, como éste...



Una pega del año 2001 serán los pisos, todavía más pequeños.



Pero, eso sí, se habrá descubierto la medicina para la longevidad, y todos nosotros viviremos aún.



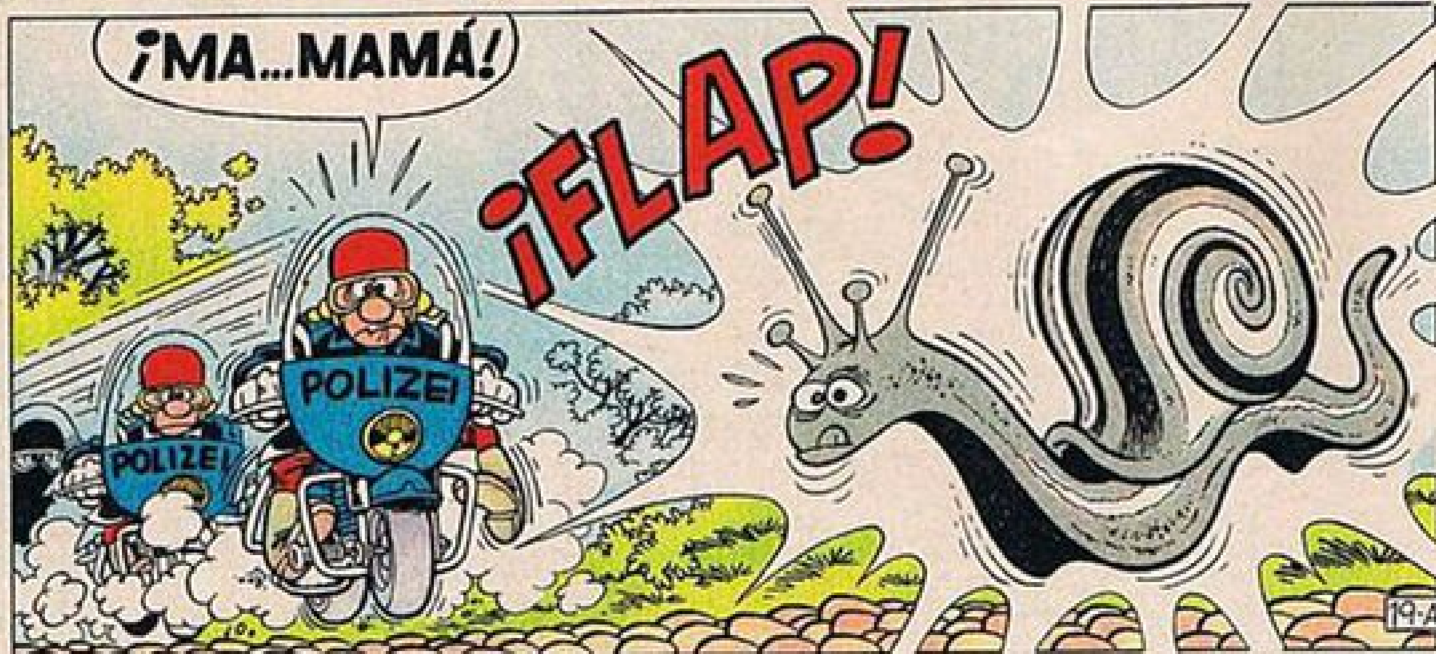
MORTADELO Y FILEMÓN

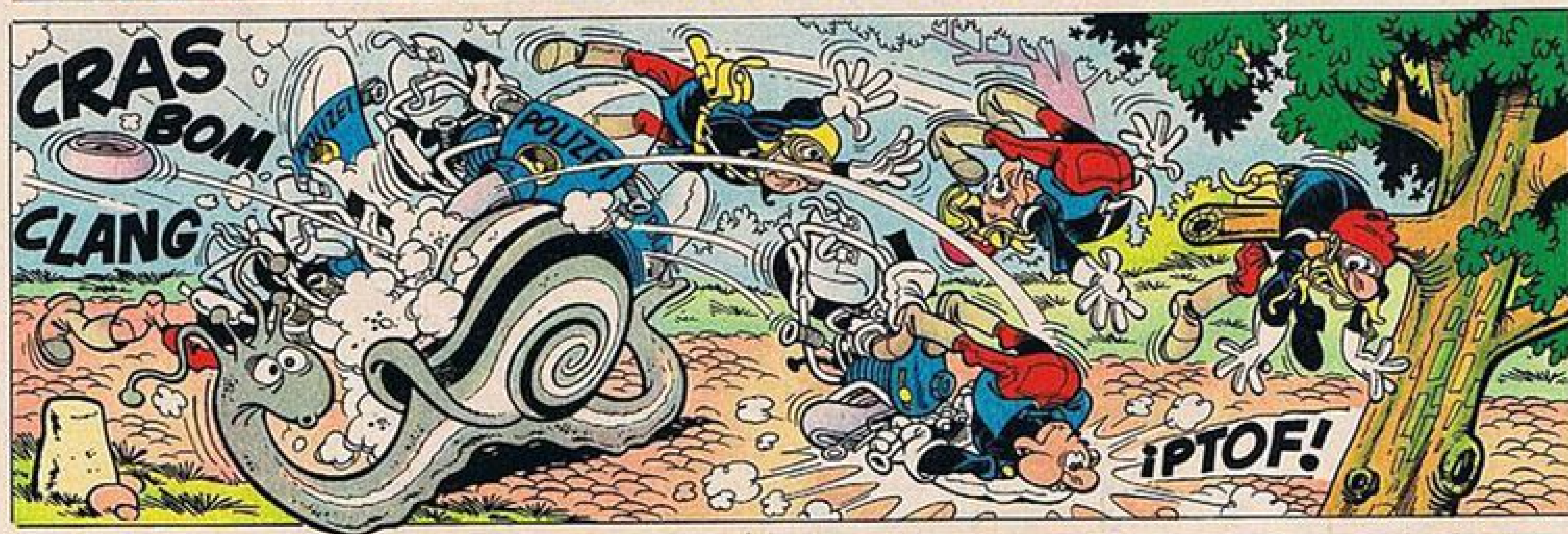
















el sulfato atómico

EPISODIO: 10
MORTADELO Y FILEMON VAN A TIRANIA, PARA RECUPERAR UN FRASCO DE SULFATO ATOMICO. TRAS ALGUNOS TROPIEZOS Y A POCA DISTANCIA DE LA CAPITAL, TIENEN UN ENCUENTRO CON EL PRESIDENTE BRUTEZTRAUSEN Y SU GUARDIA, DE LA QUE TRATAN DE HUIR...

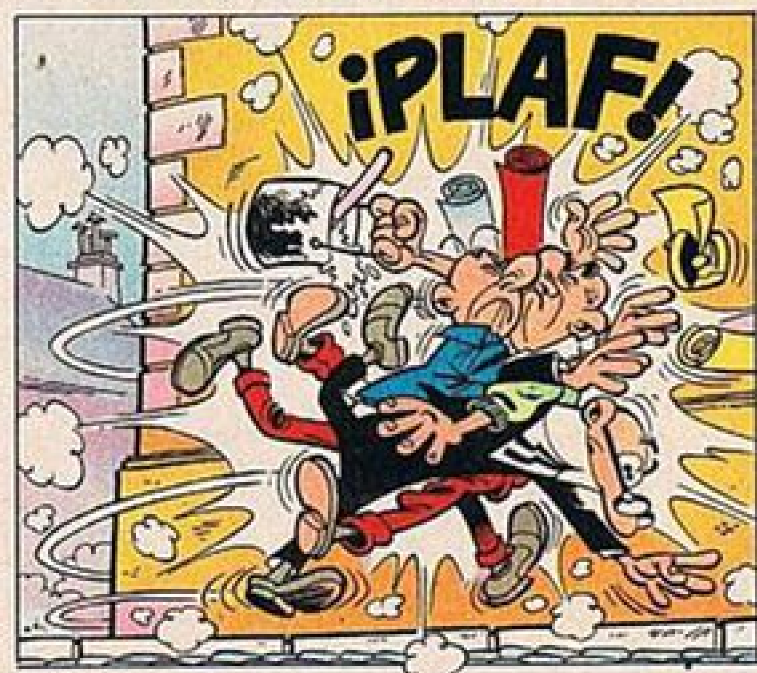








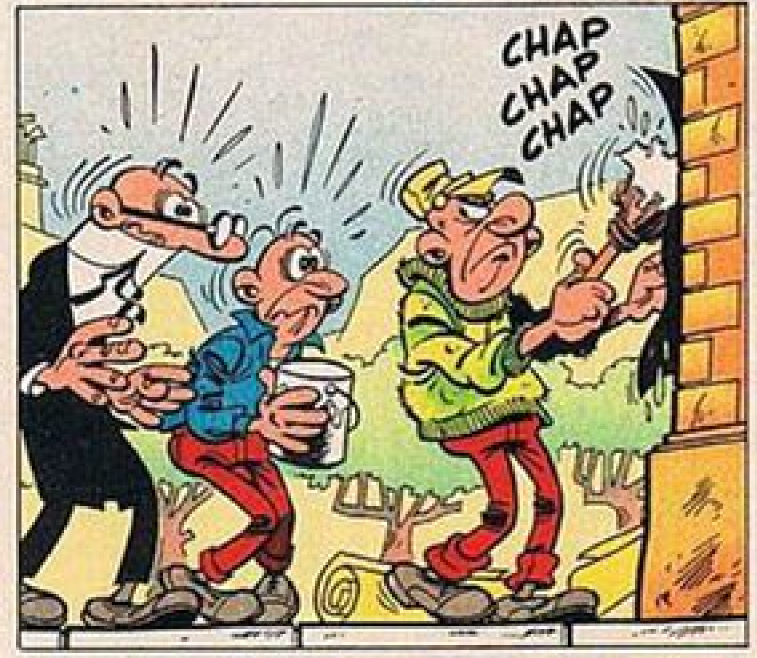








28107







(CONTINUARA)


LA ABUELITA
PAZ
by VAZQUEZ


¡QUE GANAS TENIA DE TIRAR ESTOS ZAPATOS VIEJOS...!

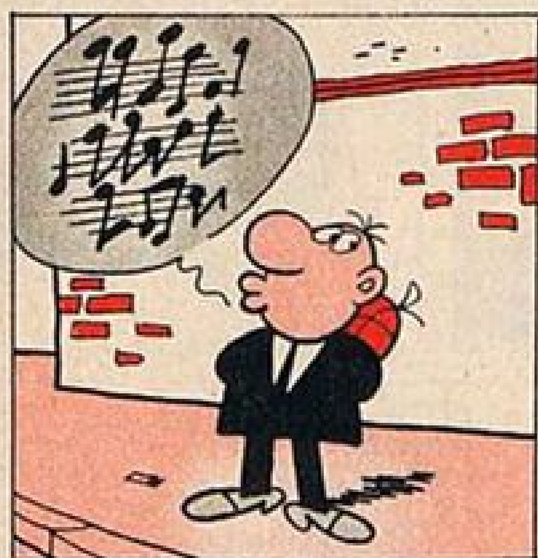

¡EH, OIGA!
¡SE LE HA CAIDO ESTE PAQUETE!
¡AH! ¡GRACIAS SEÑORA...!


¡POBRECILLA! ¡NO HE TENIDO VALOR PARA DESENGAÑARLA...
...A SU EDAD ESTO ES PELIGROSO...!

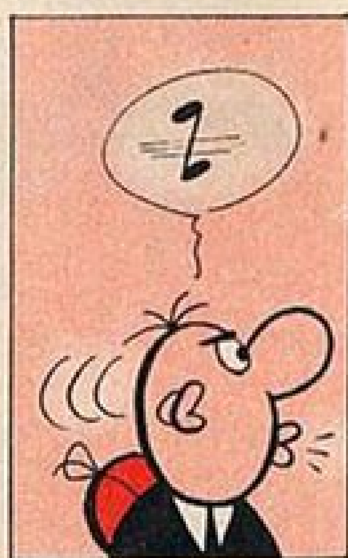

¡YA SE FUE...!
¡A VOLAR!


¡EH, JOVENCITO! ¡OIGA!
¡QUE SE DEJA SU PAQUETE!


ESTO EMPIEZA A RESULTAR MONOTONO...
¡QUE DESPISTADO ES EL POBRE HOMBRE!







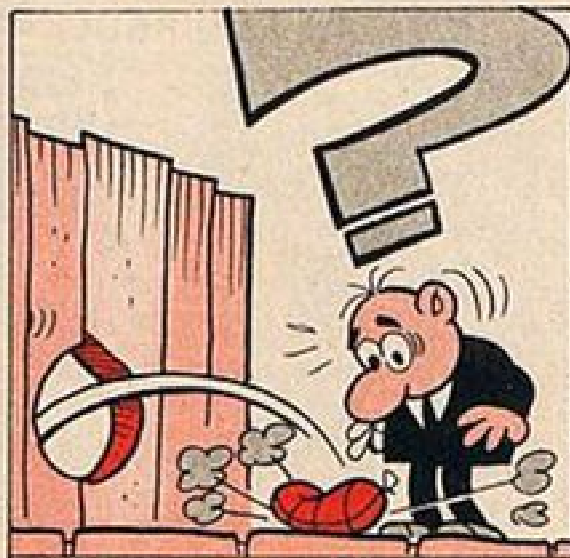

¡ADIOS PARA SIEMPRE, PELMAZO!


¡EH, OIGA JOVEN...!


¡NO ME DIGA NADA! ¡DEMELO...!
¡TOME!


EMPIEZO A COGERLE UNA RABIA LOCA...
¡PAQUETE REPUGNANTE!


¡ESFUMATE DE MI VISTA!




¡SI NO ES POR MI, LO PIERDE OTRA VEZ! ¡CUIDADO!
¡SI, GRACIAS! ¡GRACIAS! ¡MUCHAS GRACIAS!


¡VEREMOS A VER SI NO PUEDO CONTIGO...!


¡ABAJO!
¡PUDRETE!


¡UF! ESPERO QUE ESTA VEZ ESA SEÑORA NO...


¡EH, JOVEN! ¡MIRE DONDE SE HA CAIDO SU PAQUETE ! ¡CU,CU!


¡BUUAA!
¡POBRECILLO, COMO DEBE DE AMAR A SU PAQUETE!


¡TE ODIO CON TODA MI ALMA!
¡Y TE DESTRUIRE!


¡UN BILLETE DE AVION PARA EL MATO GROSSO!
¡AL INFIERNO VERDE...!
VIAJES

28200


¡LIBRE! ¡LIBRE DE LA PESADILLA!


¡EH, JOVEN!
¿TAMBIEN USTED VIENE DE VIAJE?
OH...


¡NOOO!
¿QUE LE RECUERDA ESTE PAQUETE?


¡BASTA!
¡SE ACABO LO QUE SE DABA!
¡PERO, OIGA!


¡BANG!
¡OH!


¡AL FIN! ¡LO HE MATADO!
UNO DE LOS DOS SOBRABA EN EL MUNDO DE LA HISTORIETA.


¿SE PUEDE SABER QUE DAÑO LE HABIA HECHO ESE PAQUETE?
¡SE PIERDE EN LA NOCHE DE LOS TIEMPOS, SEÑORA!


¡ESTA BIEN, PERO NO SE QUE DAÑO LE HARIA MI JUEGO DE PORCELANA QUE ACABABA DE COMPRAR Y ME LO LLEVABA A CASA...! ¡EN FIN!
¡OH! ¡NO ERA MI PAQUETE!
¿DE QUIEN SERA ESTE PAQUETE QUE ENCONTRE EN LA SELVA ? PREGUNTARE A AQUEL JOVEN.

GUION:
J.M.CHARLIER
DIBUJOS:
UDERZO



MICHEL

















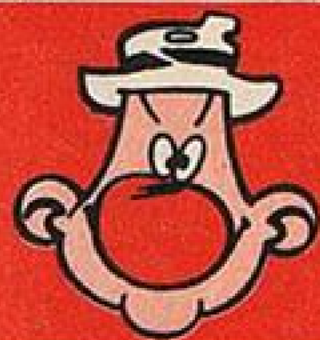
TANGUY

"COTA CERO"

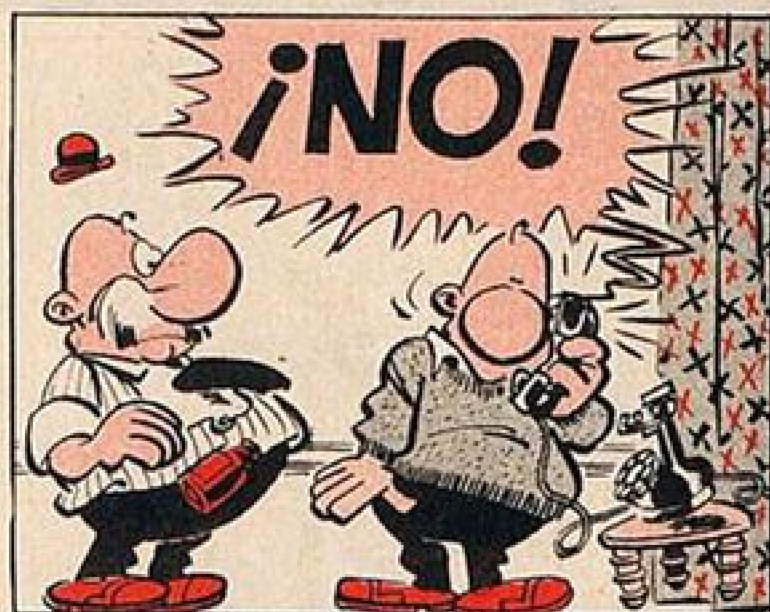
EPISODIO: 10

EN LA ISLA DE UPSA, LAVERDURE LOGRA INMOVILIZAR EL "MIRAGE" ROBADO, MIENTRAS, SU AMIGO MICHEL TANGUY PARTE EN SU BUSCA, PERO LOS ESPIAS TORNSEN Y LAPLANCHE LE HAN VISTO PARTIR Y...

(CONTINUARA)



AQUILES


¡NO!


MUSICA DRAMATICA DE FONDO, CEDIDA GENTILMENTE AL AUTOR POR EL SEÑOR A. HITCHCOCK, HOLLYWOOD, CALIFORNIA, U.S.A.
?
DING

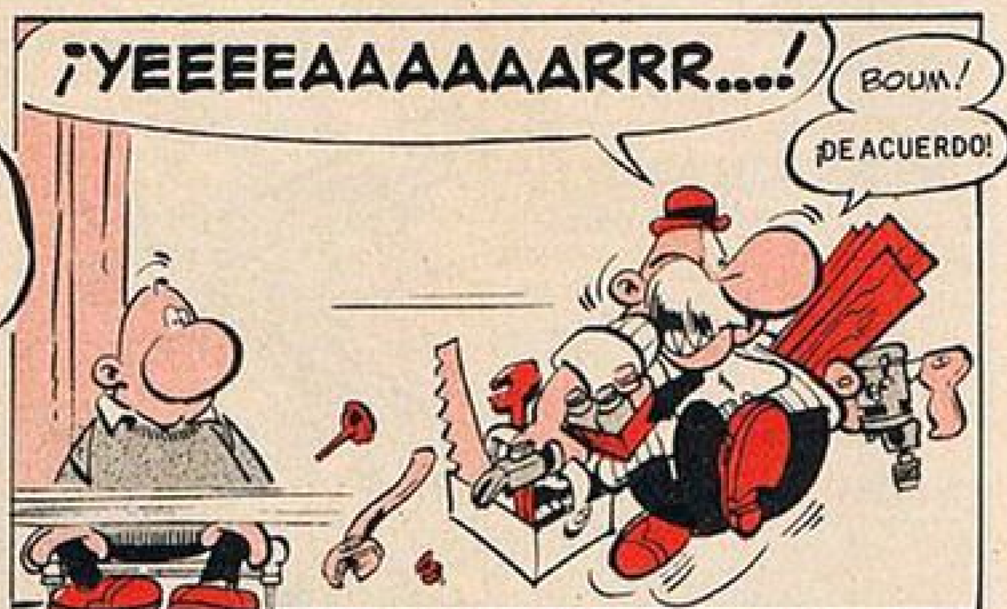

TEN ANIMO, PAPA, HA DICHO NO.
¡HUM!
¡ESO!


ENFIN, PAPA, DEBEMOS COMPRENDERLE AL REDACTOR-JEFE. EVIDENTEMENTE, TODO EL MUNDO SABE QUE TU INCORPORACION SIGNIFICO UNA APORTACION EXTRAORDINARIA PARA LA PUBLICACION Y QUE A LOS LECTORES LES GUSTA TU BIGOTE... PERO DE ESO A PAGARTE LO MISMO QUE A BRIGITTE BARDOT...


TIENE UN PRESUPUESTO ESE SEÑOR, ¿NO...? UN REDACTOR-JEFE TIENE UN MONTON DE GASTOS... CORBATAS, CIGARROS, MULTAS DE ESTACIONAMIENTO PROHIBIDO, CHAMPAN PARA EL EDITOR, CONSERVACION DEL YATE Y LOS CABALLOS, SIN CONTAR LA CALDERILLA PARA LOS DIBUJANTES... ESO ES DINERO TODO...
¡SEPAMOS CONTAR...!
BOF!


NO SE QUE DECIRTE... HARIA FALTA QUE HICIERAS ALGO SONADO...
¡ALGO SONADO!


LO MISMO QUE DECIAMOS ARRIBA.


¡YEEEEAAAAAAARRR...!
BOUM!
¡DE ACUERDO!


LA ANGUSTIA PRECURSORA DE UN INQUIETANTE PRESENTIMIENTO ME HACE SENTIR LA IMPRESION ANGUSTIOSA DE UN PELIGRO INDEFINIDO...
NO ESTOY TRANQUILO.
¡EL MIEDO ME INVADE!


MI PAPA, DECEPCIONADO. VAYA, ¡ESTOY INQUIETO!
¿UN LEGITIMO RESENTIMIENTO NO TE LLEVARA A UNA ACTITUD DESCONSIDERADA?


ERES TU QUIEN ME HA DADO LA IDEA. ¿ESOS PLUMIFEROS LABORIOSOS ME HAN SUBESTIMADO? ¡BIEN! VOY A ENSEÑARLES MI TALLA Y A DINAMITAR LA BARRACA!
!
SIN BROMAS.
NIHIL OBSTAT
CERVEZA EXTRA FUERTE

TALON

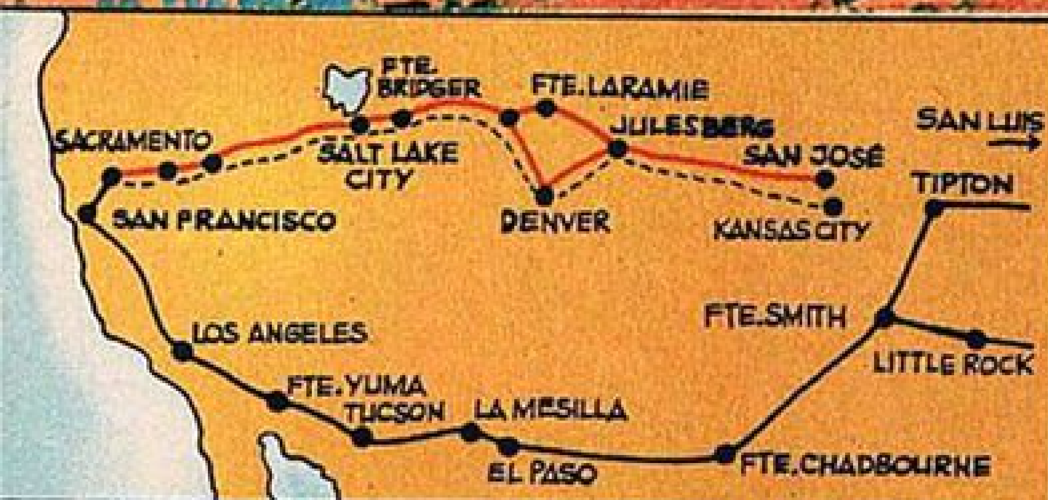
por GREG

TRADUCCION . J. BAYONA

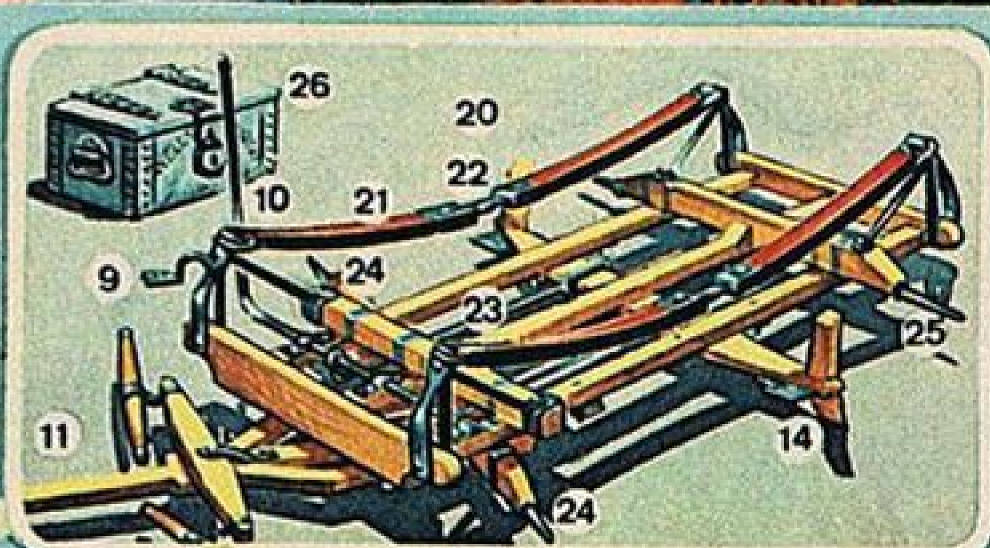








«Pony Express», creado en 1860, enlazaba Saint Joseph y Sacramento.
«Butterfield Lines» unía Kansas City y Sacramento, desde 1862.
«Overland Mall» enlazaba San Louis y San Francisco, hacia 1866.



LA “WELLS-FARGO“ Y EL “PONY-EXPRESS“



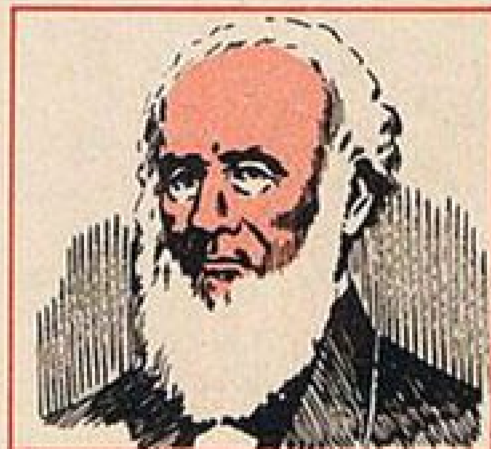
WELLS-FARGO: Conductor responsable del vehículo. 2) Vigilante que aseguraba la protección. 3) Portaequipajes superior. 4) Portaequipajes principal. 5) Puerta de acceso. 6) Cabina con capacidad para seis viajeros. 7) Cortinilla. 8) Farol. 9) Estribo delantero. 10) Palanca de freno a mano. 11) Lanza. 12) Collera provista de horcates. 13) Ojera. 14) Estribo para los viajeros y patín del freno.

PONY-EXPRESS: 15) Correo a caballo. 16) Brida simplificada. 17) Pañuelo protector del polvo. 18) «Buckskin»: chaqueta de piel de gamo. 19) Mochilas: bolsas laterales para el correo.

ELEMENTOS DE UNA DILIGENCIA: 20) Chasis. 21) y 23) Correas de cuero para la suspensión. 22) Tensor de las correas. 24) Travesaño delantero. 25) Travesaño trasero. 26) Cofre blindado y encadenado para oro y efectos bancarios.

EQUIPO DE UN MENSAJERO DE PONY-EXPRESS: 27) Sombrero de copa baja. 28) Biblia (obligatoria). 29) Revólver «Colt». 30) Cuchillo, modelo Jim Bowie. 31) Mochila: elemento móvil. 32) Silla especialmente fabricada para el Pony-Express. 33) Cincha. 34) Estribo de madera forrado de cuero.

LA "WELLS-FARGO" Y EL "PONY-EXPRESS"



Henri Wells y William Fargo, banqueros y directores de la célebre empresa de diligencias.



A principios del pasado siglo, los Estados Unidos se encontraron ante un grave problema: establecer comunicaciones a través de todo el territorio de la joven República. Esto significaba atravesar enormes distancias en regiones salvajes, pobladas de indios hostiles e infestadas de salteadores y bandidos célebres por sus crímenes.

Para alcanzar California, las caravanas seguían las famosas rutas de Santa Fe y de Oregón. Otros pioneros emprendían viaje en veleros, por mar, doblando el Cabo de Hornos, pero éste era un periplo muy largo y tampoco seguro.

En 1852, un emigrante francés, Francisco Javier Aubrey, estableció el primer servicio a caballo entre Independencia (Missouri) y Santa Fe (Nuevo México). El éxito de tal empresa llamó la atención de dos banqueros, Henri Wells y William Fargo, quienes decidieron fundar su propia compañía de transportes rápidos. Pronto, las diligencias de la Wells-Fargo surcaron las nuevas rutas apresuradamente trazadas. Estas diligencias, que en principio sólo se utilizaban para transportar oro y valores bancarios, pronto aceptaron viajeros a razón de seis por vehículo; los viajes eran verdaderas epopeyas; el confort relativo y los malos encuentros muy frecuentes.

Cuando los bandidos atacaban, lo hacían en vistas al botín que transportaban en los cofres de hierro... Y cuando los indios disparaban sus flechas, lo hacían para atemorizar a quienes atravesaban sus territorios de caza.

DISCIPLINA DE HIERRO

El conductor vestía un pantalón gris a rayas, una camisa clara y chaqueta negra; sus botas eran brillantes y cuidadas, y el sombrero de ala ancha. Tenía prohibido beber y conversar durante las horas de trabajo, de lo que se desquitaba al final de las etapas.

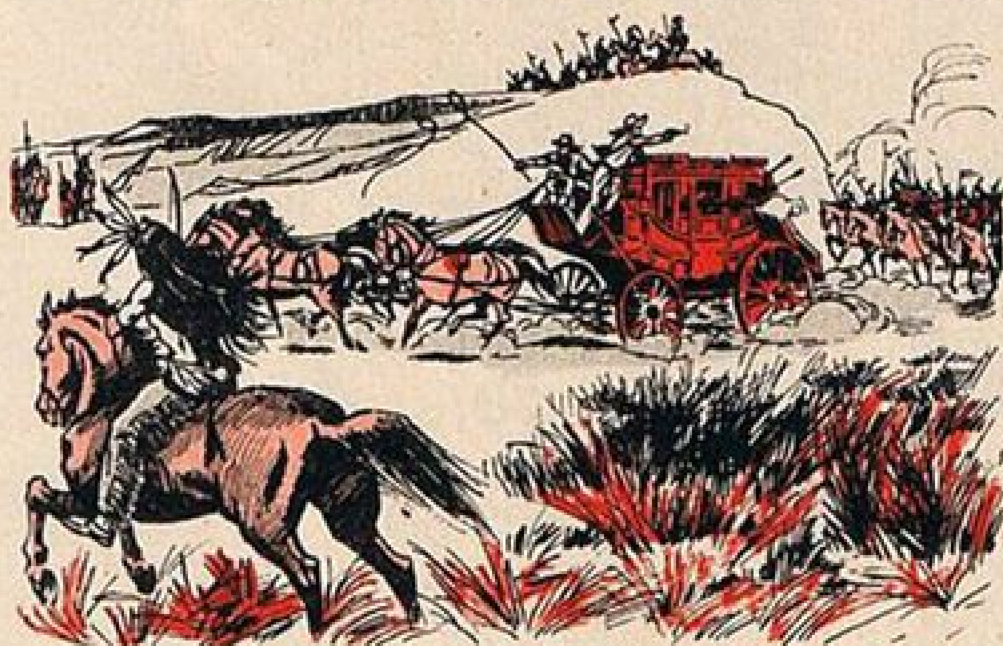
SEGURIDAD

El conductor llevaba junto a él, en el pescante, un vigilante armado con un «Winchester» y encargado de la protección de la diligencia y los viajeros. No obstante, y debido a la audacia de los bandidos, la Wells-Fargo tuvo que organizar su propio servicio de policía con detectives cuidadosamente seleccionados.

COMPETIDORES

Otras empresas se establecieron por aquellos tiempos, entre ellas la Butterfield Overland Mail, que empleaba a 750 hombres, entre ellos 150 conductores; tenía 100 diligencias, 2.000 caballos y 500 mulas. Esta firma servía en territorio de Missouri, Alabama, California y Texas

En 1862, un tal Ben Holladay fundó la Overland Stage Company, la cual, entre Kansas y California, disponía de 150 paradores, algunos ofreciendo albergue y comida a los viajeros. La Wells-Fargo adquirió esta compañía en 1866, ampliando con ello su radio de acción. A pesar de las fatigas, el precio de los billetes no era barato, teniendo derecho a 8 kilos de bagajes y pagando el excedente a un dólar por cada 450 gramos.



Los viajeros de la Wells-Fargo tenían que defenderse de ataques de los indios, como éste reproducido en la revista **Frank Leslie Ilustrated.**

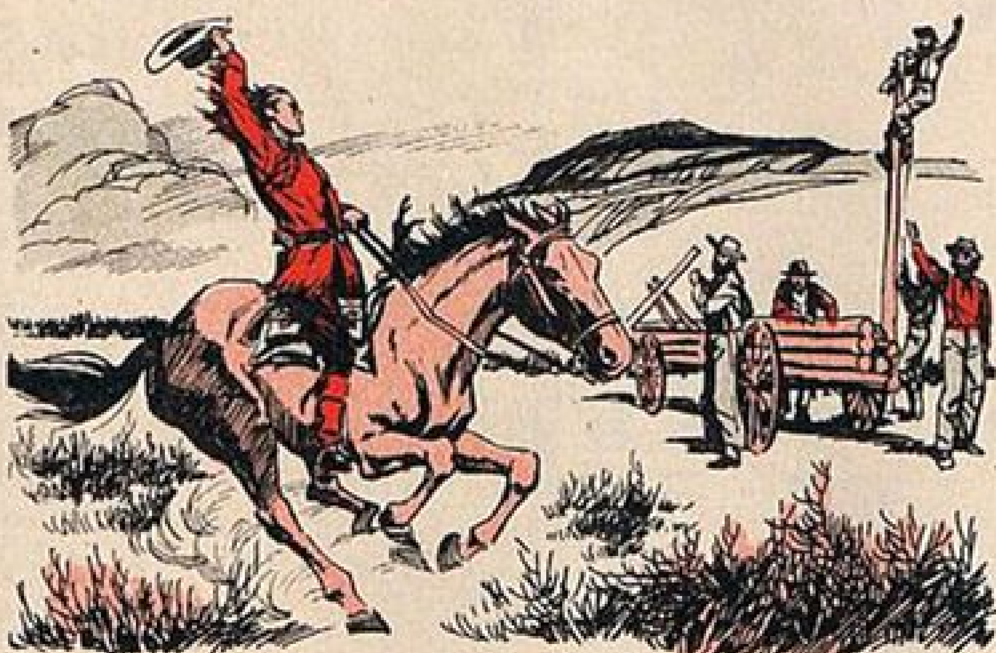
SAINT JOSEPH, 3 ABRIL 1860

William Russell, Alexander Majors y William Waddell, directores de una compañía de transportes, tuvieron la idea de crear un servicio acelerado para mensajes, despachos y misivas. La idea era muy sencilla: se trataba de utilizar de nuevo la ruta de Francisco Javier Aubrey a caballo, debiendo los jinetes recorrer en un mínimo de tiempo la máxima distancia posible. Había nacido el Pony Express.

La línea fue inaugurada el 3 de abril de 1860 entre Saint Joseph, Missouri y Sacramento, capital de California.

Los mensajeros del Pony Express llevaban en principio camisa roja, pantalón azul y se cubrían con sombrero color «pan tostado», pero pronto los jinetes adoptaron la chaqueta de piel. Como equipaje llevaban dos revólveres, un «Winchester», una Biblia, un puñal y un cuerno para anunciar su llegada. Para el trasporte del correo, las sillas de montar fabricadas en Chatanooga eran de un modelo especial que se adaptaban rápidamente a jinete y montura; sobre la silla un revestimiento de cuero denominado «la mochila», estaba provisto de carteras para el correo. Cuando un jinete llegaba a un relevo, saltaba de la montura, levantaba la mochila y, colocándola sobre un caballo fresco, emprendía nueva galopada. Los despachos tenían que ser escritos en papel muy fino y envueltos en sobres de seda aceitada.

Los relevos se escalonaban en toda la ruta, en lugares a menudo desiertos, lo que les dejaba a merced de los ataques de los indios y bandidos. Más de un relevo fue saqueado y muertos sus ocupantes.



Un jinete del Pony Express saluda, en ruta, a los obreros que levantan los postes del telégrafo Western Union.

HOMBRES INFATIGABLES

Por su trabajo, los jinetes recibían un sueldo mensual de 150 dólares, sumándose a esta remuneración un gran prestigio entre las gentes. El más célebre de los hombres del Pony Express fue Bob «Pony» Halsam, quien llevó a cabo la extraordinaria proeza de cubrir, en una sola galopada, 185 millas en lugar de las 70 habituales, al encontrarse un relevo incendiado. Entre los jinetes-correo destacan los nombres de dos jóvenes que más tarde alcanzarían merecida fama: Wild Bill Hickok y William F. Cody, el futuro Búfalo Bill.

Pero el Pony Express tuvo pronto un imbatible adversario: el telégrafo. La compañía Western Union, subvencionada por el Gobierno, enlazó Fort Kearney, en Nebraska, con Sacramento y, a despecho de la hostilidad de ciertas tribus indias, el telégrafo acabó de ser instalado en octubre de 1861. La comunicación entre Nueva York y San Francisco era un hecho: los mensajeros del Pony Express estaban acabados, pues no podían ir más rápidos que el telégrafo, cuyo primer telegrama rezaba así: «El Pacífico y el Atlántico se saludan».

G. FRONVAL



Un cartel de oficina de viajes hacia el Oeste.

Por votación de los niños españoles, a través de la TV.,

¡PULGARCITO

LA MEJOR REVISTA INFANTIL DE 1968!



NUESTRA REVISTA RECIBE EL "ARO DE ORO", JUNTO CON SANTANA, SANCHEZ SILVA, RAPHAEL, "LOCOMOTORO" Y WALT DISNEY



La foto recoge el momento en que Juan Viñas felicita a los representantes de Editorial Bruguera, en presencia de varios de los galardonados, en el transcurso del programa Día de Fiesta, emitido por TVE.

Recientemente, y organizada por el Departamento de Programas Infantiles de TVE, tuvo lugar una amplia encuesta, rigurosamente controlada y resuelta en forma de escrutinio.

Consistía en la votación, a distancia —por parte de los niños y jóvenes de toda España—, de «Los Mejores de 1968»: cantantes, deportistas, personajes famosos de la pequeña pantalla, autores de cuentos y —por primera vez este año— revistas infantiles.

El resultado de tal encuesta dióse a conocer en el curso de un importante programa celebrado en Valencia, con motivo de la Feria del Juguete, y siempre bajo los auspicios del Departamento de Programas Infantiles de TVE. Recibiéronse millares de cartas procedentes de todas las provincias, y en abrumadora mayoría se votó por la revista «PULGARCITO» de EDITORIAL BRUGUERA, S. A., que obtenía así nada menos que la calificación de «Mejor Revista Juvenil e Infantil del Año», a nivel de otros famosos galardonados en otros sectores. Con ello, además, «PULGARCITO» recibía no solamente esa distinción extraordinaria de sus incondicionales de España entera, sino el codiciado galardón que constituye el Aro de Oro, instituido por la Feria Nacional del Juguete y Artículos para la Infancia, de Valencia.

Finalmente, en un programa extraordinario, en el espacio Día de Fiesta, de TVE, procedióse al reparto de los citados premios a «Los Mejores de 1968», que, con «PULGARCITO», habían obtenido también mayoría de votos. Tal fue el caso de Raphael, como mejor cantante; «Locomotoro», y el autor del programa, Oscar Banegas, como más popular personaje de la pequeña pantalla; José María Sánchez Silva, como mejor autor de cuentos infantiles de España; Manolo Santana, como el mejor deportista, y Walt Disney, a título póstumo, como el mejor creador y realizador extranjero de programas infantiles.

Por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., acudieron a hacerse cargo del preciado galardón la señora Xenia Krutskoff, de Relaciones Públicas de dicha empresa, y don Armando Matías-Guiu, subjefe del departamento de Revistas de nuestra empresa.

Al acto asistió una verdadera multitud de pequeños «hinchas» de este programa, cada uno de los cuales fue obsequiado con un lote de publicaciones Bruguera.

Al hacer público este auténtico acontecimiento, «PULGARCITO» y EDITORIAL BRUGUERA, S. A. envían a todos los votantes y, por supuesto, al departamento de Programas Infantiles de TVE su más sincera gratitud. Una gratitud que obliga a esa popular Revista a permanecer en la constante línea de superación y de calidad que, como norma invariable, se ha venido imponiendo en todo momento.

1er domingo de mayo

DIA DE LA MADRE

EL REGALO PARA MAMA PIDESELO A

natacha

¿Qué le gustaria a mamá para el Dia de la Madre? ¿Una lavadora? ¿Una cocina? ¿Un frigorífico ¿Quizás un abrigo de piel?.. Tú se lo puedes regalar.

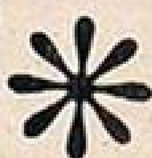
En cada copa de **NATACHA** hay un cupón para el sorteo de los GRANDES REGALOS NATACHA DEL DIA DE LA MADRE.

Llena los cupones y envíalos (puedes enviar muchos de una vez) al Apartado 1003 de Pamplona, indicando el regalo que pides para mamá y el juguete que quieres para tí.

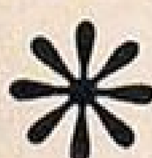
No hay regalos fijos, puedes pedir lo que más os guste a mamá y a tí.

El 30 de Abril en Pamplona, ante Notario, se verificará el sorteo entre los cupones recibidos. Cuantos más envíes... ¡ más fácil será que resultes afortunado !





ISAAC NEWTON

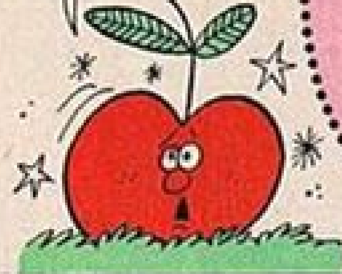








¡VAYA,MIRA POR DONDE HE CAIDO SOBRE LA CABEZA DE ISAAC NEWTON,OBLIGANDOLE A FORMULAR LA LEY DE LA GRAVITACION,QUE LE HARA FAMOSO!





Dos cuerpos se atraen en razón directa de sus masas y en razón inversa del cuadrado de su distancia.

¿POR QUE LOS CUERPOS TIENDEN HACIA LA TIERRA?PUES PORQUE TODOS LOS OBJETOS MATERIALES SE ATRAEN ENTRE SI...

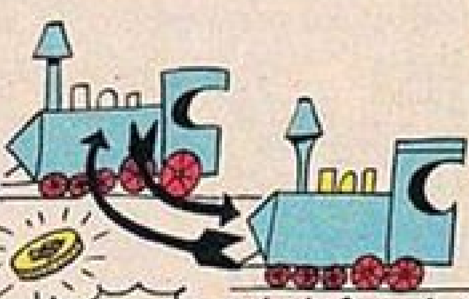




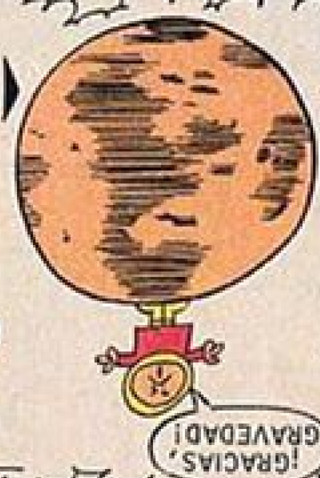
No es fácil demostrar que dos cuerpos de tamaño corriente se atraen entre sí, porque la fuerza de atracción es muy pequeña...



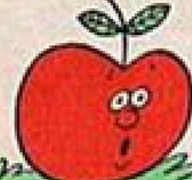
Basta decir que la atracción entre dos locomotoras (en el caso de que se hubieran inventado) en vías contiguas es menor que el peso de una moneda...



Pero la masa de la Tierra es tan gigantesca, que atrae con gran fuerza todos los objetos situados sobre ella.



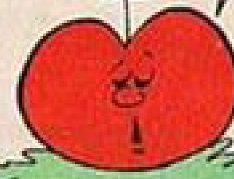
PERO ISAAC HIZO MUCHISIMAS COSAS MAS.FUE CATEDRATICO EN CAMBRIDGE,CREO UN NUEVO SISTEMA MATEMATICO PARA DEMOSTRAR SUS PROPIAS TEORIAS:EL CALCULO INFINITESIMAL.FINACIERO HABILISIMO,SUS ESPECULACIONES EN LA BOLSA LE HICIERON GANAR UNA VERDADERA FORTUNA.CALCULO LA ORBITA DEL COMETA HALLEY...



...y hasta descubrió las leyes que rigen las mareas.



SUS "PRINCIPIOS" FUERON SALUDADOS COMO LA OBRA MAS MAGISTRAL QUE HA SALIDO DE UNA IMPRENTA. HASTA HOY,Y A PESAR DEL FORMIDABLE IMPULSO DADO A LA CIENCIA POR LA TEORIA DE EINSTEIN, NO HA EXISTIDO UN TRATADO CIENTIFICO DE MAYOR REPERCUSION.





NO LE HAGAN CASO; LAS MANZANAS NUNCA HAN ENTENDIDO UNA PORRA DE FISICA...

Claro que la gloria tiene sus inconvenientes...































RINCÓN DEL LECTOR

Bien, amigos lectores de Gran Pulgarcito, ya podéis dejar de morderos las uñas de impaciencia, que es una cosa que está muy mal y afea bastante, pues esta semana iniciamos la tan esperada publicación de los primeros trabajos, seleccionados entre todos los recibidos hasta la fecha, que han sido muchísimos... ¿Nos permitís que os hagamos una confidencia...? Pues, la verdad, no creíamos recibir tantos como han llegado a nuestras manos, palabra.

Ahora, hablando entre amigos —pues somos amigos, ¿no?—, vamos a pediros que si alguno no ve publicado su envío, no se desanime: es posible que no reuniera las características indicadas y no haya sido seleccionado. Pero nada hay perdido, pues bastará con volver a intentarlo tratando de superarse.

Para terminar os recordamos que los dibujos deben ser a tinta, nada de bolígrafo ni colores; los textos que sean anécdotas divertidas o emotivas, cosas breves que os hayan ocurrido o bien oídas contar a algún conocido. En caso contrario —y esperamos que lo sabréis comprender— por razones técnicas no será factible su publicación.

¡Ah, se nos olvidaba! Cada mes, al mejor trabajo publicado, a juicio del comité de redacción seleccionador, se le obsequiará con un estupendo lote de libros de Editorial Bruguera, que recibirá en su propio domicilio. ¡Hasta la próxima semana, amigos!



Cristóbal Ramos; Villanueva y Geltrú, Barcelona.

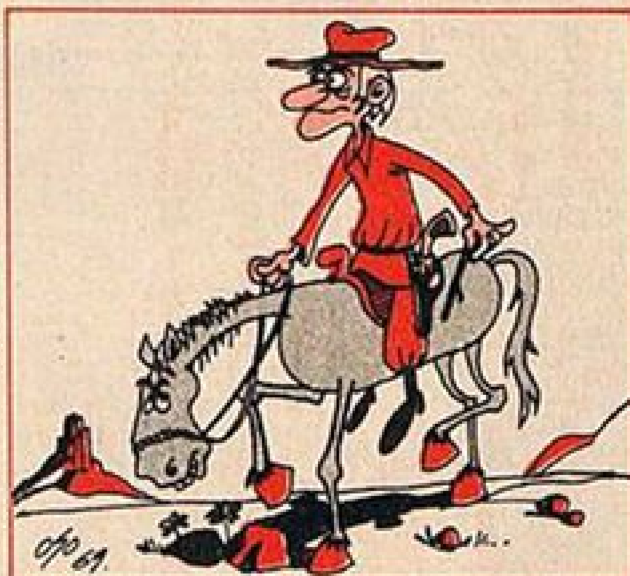

José Luis Dorado; Barcelona.

Estábamos en clase y el profesor preguntó a uno de mis compañeros, enseñándole el «Quijote»:

—A ver, ¿quién escribió este libro?
El alumno, cogido de sorpresa, dijo:

—Yo no fui, yo no fui, don Juan...
Creía que el profesor había encontrado en él notas escritas por alguien de la clase.

Remitida por Pedro A. Hernández Martín, de Tazacorte, Tenerife.


Francisco Jiménez; Madrid.

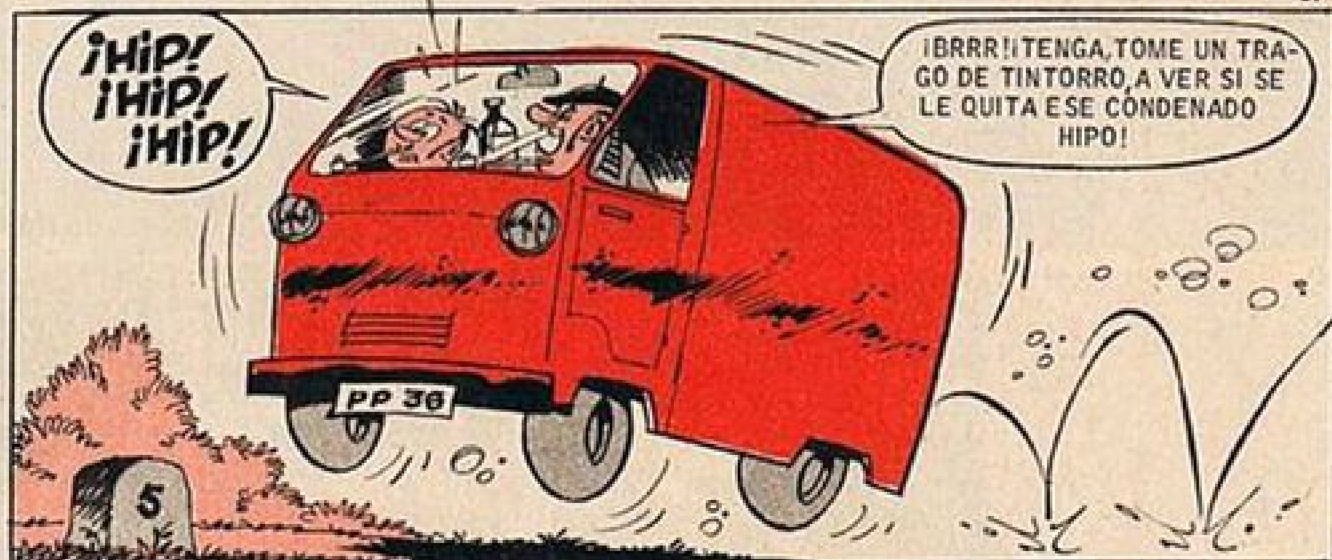

Francisco Cantos; Benicalap, Valencia.



Juan A. Pérez; Madrid.

MANOLÓN
conductor de camión

de RAF





























EL TENIENTE BLUEBERRY

GUION: J. M. CHARLIER

DIBUJOS: GIR

LA RUTA DE















LOS NAVAJOS

EPISODIO 10.-BLUEBERRY Y Mac. CLURE TRATAN DE EVITAR QUE ARMENDARIZ ENTREGUE A COCHISE LOS FUSILES QUE GUARDA EN UNA MINA. EL TENIENTE SE ASEGURA LA AYUDA DE UNOS DESERTORES SUDISTAS, PERO...













(CONTINUARA)


TOPOLINO EL ULTIMO HEROE EN

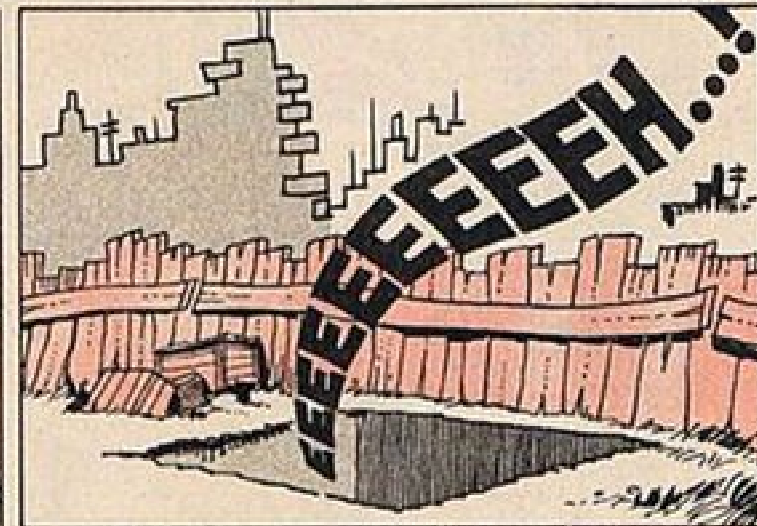

¡CARAMBA,TERMINO EL FOLLETIN "EL HOMBRE DE LA CABEZA DE PLOMO" Y EMPIEZO "EL VENGADOR SILENCIOSO, ALIAS EL "ALPARGATAS".
¡YA NO SABEN QUE ESCRIBIR!


DE TODAS MANERAS,ES INTERESANTE LA NOVELITA...EMPLEA LOS MISMOS PROCEDIMIENTOS QUE USO YO ¡MINUCIAS,UNA PLANTA,CARAMELOS,TABLONCITOS,PIEDRECITAS...


...TIRACHINAS...¡RAYOS,MALDITO VIENTO!¡ME HA ARREBATADO EL PERIODICO,IGUAL QUE EN LOS TIEMPOS ANTIGUOS LOS TANGOS ARREBATABAN EL CORAZON...!


VOLÓ TRAS LA TAPIA DEL LABORATORIO DEL PROFESOR ESTRUENDOFF, EL MANIPULADOR DE NUEVOS EXPLOSIVOS PARA ESCULPIR EN PIEDRA DE BASALTO...


¡BUÑUELOS!


EEEEEEEEH...!


¡AAAAAAAH!
PAGUECE EL GRITO DE UNA CACATUA.


BAJA A EXPLORAR EL PATIO,EGNESTO,NO SEA QUE EL PROFESOG ESTRUENDOFF HAYA GUEGRESADO ANTES DE QUE LE GOBEMOS EL NUEVO EXPLOSIVO.
¡A LA ORDEN!


ALGUN BORRACHO SE HABRA CAIDO EN ESTE AGUJERO QUE ESTRUENDOFF HACE SERVIR PARA NO SE QUE...
¡YA VA,YA VA!
¡RAYOS Y TRUENOS!


¡NO HAGA TANTO RUIDO,HOMBRE!¡DEME LA MANO,QUE LO SACO DE AQUI...!


¡LA BANDA DEL DOCTOR SI!
¡QUE HORROR!
NO
AY

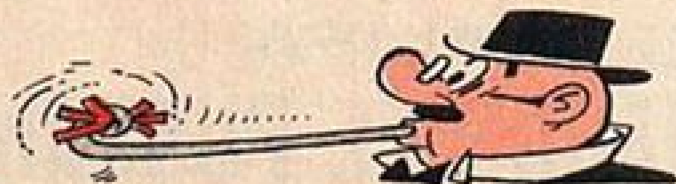

¡WOF!


LO MEJOR SERA NO DECIRLE NADA AL DOCTOR SI.PUEDE TENER UN ATAQUE,EL POBRE...


¿QUE FUE ESE GUIDO ERNESTO?
ALGUN GATO LOCO,JEFE.¿NOS LLEVAMOS LA BOMBA YA?


ESOS VILLANOS DEBEN ESTAR SAQUEANDO LA DESPENSA DE EXPLOSIVOS DEL PROFESOR ESTRUENDOFF.

¡GUERRA DE NERVIOS!



¡MANOS A LA OBRA,TOPOLINO,IGUAL QUE "EL VENGADOR SILENCIOSO" !

¡RAS.RAS.RAS.RAS.RAS....!

HE OIDO HABLAG DE PAJAGOS CARPINTEROS,PEGO DE GATOS QUE MANEJEN SEGUCHOS,JAMAS.ES MEJOG QUE NOS LARGUEMOS Y QUE EGNESTO SE HAGA REVISAG LA VISTA...

TRATAD EL EXPLOSIVO CON PRECAUCION,EL MAS LIGEGO DESCUIDO Y VOLAGA ESTA PAGINA DE "GRAN PULGARCITO" CONVEGTIDA EN PUGO CONFETTI.

¡YO BAJAGUE PRIMEGO!

¡Y MAS DE PRISA DE LO QUE ESPERAS...!

¡CASTAÑUELAS!

¡DEBIA SEG UNA ESPECIE DE GATO FELIX PARA ASERRAG LOS BAGOTES DE LA ESCALEGA!

¡TU SI QUE ERES UN GATO! ¡DESCARADO!

AQUI DICE QUE EN SUECIA, PAIS MUY ADELANTADO, LOS FUERA DE LA LEY CUANDO SE ABURREN,SE ENTREGAN SOLOS...

¡PASO, QUE MANCHO!

¡QUE SITUACION MAS GIDICULA!

¿VISTE LO QUE LE PASO AL JEFE?

SI.PARECIA UN "SERIAL" DE LA "TELE". ¿Y AHORA,QUE HACEMOS CON EL EXPLOSIVO?

TENGO EL SISTEMA NERVIOSO COMPLETAMENTE DESHECHO.POCA COSA FALTARIA PARA...

¡TUUD!

¡AAAH!

¡UN SERRUCHO Y UNA CHIMENEA BASTARON.

¡BOOM!

¡RAYOS!

¡QUE ESPANTO!

¡NO ME PREGUNTEN COMO LO HICE,PORQUE SE MORIRIAN DE RISA!RECOJAN A ESTOS PERILLANES Y,POR FAVOR,QUE NO SE CITE MI NOMBRE EN LOS PERIODICOS.PODRIAN DARSE DE BAJA LA TOTALIDAD DE LOS SUSCRIPTORES...

EL CALIFA HARUN EL PUSSAH

¡OJOS PARA QUE OS QUIERO!

BAGDAD, LA MAGNIFICA, TENIA UNA VIDA NOCTURNA MUY BRILLANTE: ¿QUIEN NO HA OIDO HABLAR DE SUS MIL Y UNA NOCHES? Y ESTA NOCHE, LA NOCHE EN QUE COMIENZA NUESTRA HISTORIA, UNA MULTITUD PARTICULARMENTE DENSA SE APRETUJA ANTE EL CASINO DE BAGDAD...



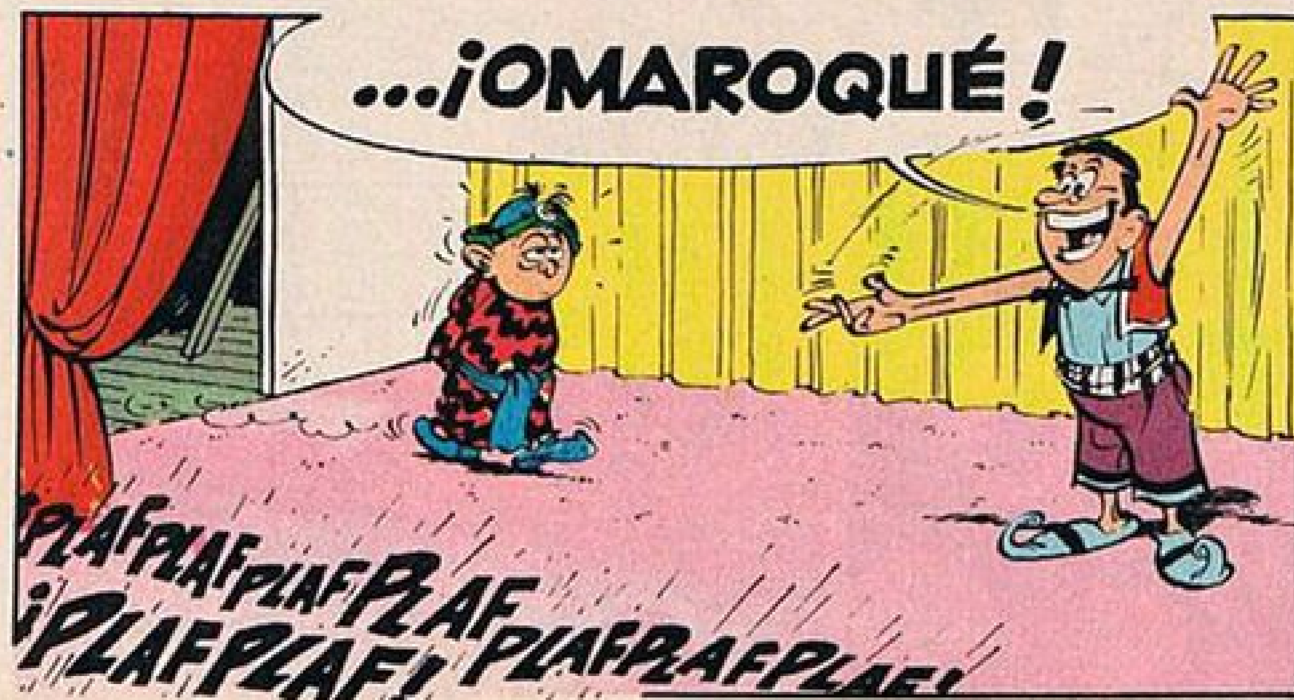















¡YO!


MUY BIEN,JOVEN.OS RUEGO QUE ME MIREIS FIJAMENTE A LOS OJOS.


¿ASI?
¡ASI!




¡SOIS UN GATO!


¡MIAU!
¡AHI LO TIENEN, SEÑORAS Y CA-BALLEROS!


¡ATENCION! ¡RUEGO EL MAYOR SILENCIO!NADA DE APLAUSOS,POR FAVOR.
RRRRORR... RRROOORR RROOORR...


¡FUERA, BICHO!
¡MIAUUUU!
PAF


NO PUEDO SOPORTAR LOS GATOS.


SI ALGUIEN MAS QUIERE SUBIR A ESCENA...
¡PRODIGIOSO! ¡PRODIGIOSO! VAMOS A ESPERAR A ESE OMAROQUE EN SU CAMERINO.
PERO...¿Y EL RESTO DEL ESPECTACULO?


POCO DESPUES...
ME HA GUSTADO MUCHO VUESTRO NUMERO,OMAROQUE. SOY EL GRAN VISIR IZNOGUD. ¿EL QUE HABEIS HIPNOTIZADO,ERA ACASO UN COMPADRE VUESTRO?
GRAN VISIR,OS DOY LAS GRACIAS.QUEDO MUY HONRADO CON VUESTRA PRESENCIA AQUI.Y NO,NO ERA UN COMPADRE.


¡DEMOSTRADLO!
MIRADME A LOS OJOS.


¡AH! ¡NO! YO, NO. ¡EL!
¿YO? ¡NO! ¡VOS!


YO NO. ¡TU!
¿POR QUE YO, Y NO VOS?
¡CON UN DIALOGO ASI, NO CREO QUE GANEMOS UN PREMIO LITERARIO!


¡LE VAS A MIRAR PORQUE YO SOY EL JEFE! ¡POR ESO LE VAS A MIRAR!
¡ESPERABA, JEFE, QUE TUVIERAIS MAYORES MIRAMIENTOS CONMIGO!
CON ESTOS DOS, MAS VALE QUE MANTENGA LOS OJOS BIEN ABIERTOS.

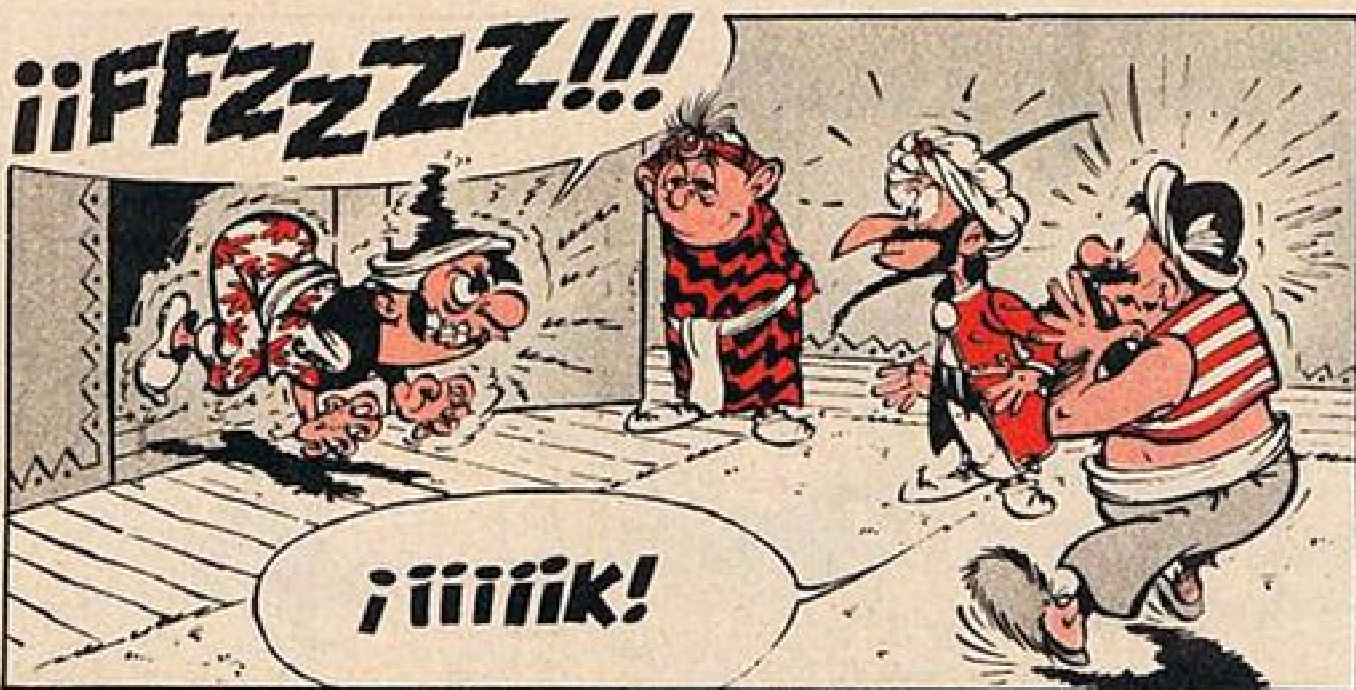



TU ERES... ¡TU ERES UN RATON!


¡IIK!
¿CREE DE VERDAD SER UN RATON?
ESPERAD Y VEREIS...


BISSS ¡BISSS-BISSS...! ¡GATITO!


VEN, GATITO BONITO, VEN.
¿MIAUUU?


¡¡FFZzZZZ!!!
¡iiiiik!



















PRIMERO: ¡BASTA DE JUEGOS DE PALABRAS CON LOS OJOS Y LA VISTA! SEGUNDO: ¡SI SIGUES ASI, OJO, QUE TE DESPIDO! ¿ENTENDIDO?






¡OH ,COMENDADOR DE LOS CREYENTES!OS HE TRAIDO A ESTE TIPO.MIRADLE DE CERCA ,Y VEREIS QUE DIVERTIDO ES.
¡QUE ME PLACE ,PORQUE ME ESTABA ABURRIENDO!
DIVERTIDO ,DIVERTIDO...¡YA VERAS TU ,SI SOY DIVERTIDO!


¿QUE TIENE DE DIVERTIDO EL TIPO EN CUESTION ,MI BUEN IZNOGUD?
¡TE LO DIRE EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS, MIRA!




SOIS UN...
SOIS UN...


A PROPOSITO...¿QUE QUEREIS EXACTAMENTE QUE SEA?
¡UN ASNO!ESO ES...UN ASNO. ¡BASTANTE ME HA UTILIZADO AMI COMO SI LO FUERA!


PUES BIEN,SEÑOR MIO...¡SOIS UN ASNO!


¡Ji JAN!


¡LO HA LOGRADO! ¡BRAVO! ¡BRAVO!
PLAF PLAF PLAF


PERO SI ESTE TIPO NO TIENE NADA DE DIVERTIDO.
¡LO HABEIS ECHADO TODO A PERDER!
PERO...¿POR QUE?¿PORQUE?


YA OS DIJE QUE SE DESPIERTAN,CUANDO SE DAN UNAS PALMADAS.
¡LO HABIA OLVIDADO!
¡PLAF!


¡OH ,COMENDADOR DE LOS CREYENTES!OS ASEGURO QUE ES DIVERTIDO EL TIPO EN CUESTION.ES QUE NO LE HABEIS MIRADO BIEN.
¿TU CREES?
5


BUENO,PUES VEAMOS QUE ES LOQUE TIENE TAN DIVERTIDO.
MIRADME FIJAMENTE A LOS OJOS Y CONFESAREIS QUE TENGO PACIENCIA.




¡SOIS UN ASNO!


¡JIJAN!
¡UN EXITO!¡ UN EXITO!


?!?
PLAF PLA


REALMENTE,NADA DIVERTIDO.
¿QUIEN HA DADO UNAS PALMADAS?
¡YO!


¿TU? ¿QUIEN ERES TU?
¡SOY MOSQUITERO DEL CALIFA!


PERTENEZCO AL CUERPO DE MOSQUITEROS DEL CALIFA.SOMOS TRES O CUATRO,EN PALACIO.Y CUANDO VEMOS UN MOSQUITO...¡PLAF!
PLAF


¡COMPRENDIDO!NUNCA NOS DEJARAN EN PAZ, AQUI!VENID,VOSOTROS...¡YA SE A DONDE VAMOS A DIVERTIRNOS!
PERO,MI BUEN IZNOGUD. YA NO TENGO GANAS DE DIVERTIRME.TENGO GANAS DE DORMIR LA SIESTA.


BUENO,AQUI EN EL PARQUE,CERCA DEL ESTANQUE,ESTAREMOS TRANQUILOS.


MIR...
SI,YA SE,YA SE.VAIS A SER DIVERTIDO. DE PRISA,PUES,QUE MI SIESTA ESPERA.




¡SOIS UN AS-
NO...!


¡JIJAN!
¡BUENO!ASUN-
TOCONCLUIDO.
¡AL FIN! ¡AL
FIN SERE CA-
LIFA EN LU-
GAR DEL...


PLAFPLAF
PLAFPLAFPL
PLAFPLAFPL


SOMOS LAS LAVANDERAS DEL
CALIFATO... ¡PLAF, PLAF! DEL
CALI-CALI-CALIFATOOOO...
¡PLAF, PLAF!
PLAFPLAFPLAFPLAFPLAF
¡VAYA! ¡VEO QUE HA
SABIDO ESCOGER UN
LUGAR TRANQUILO
PARA DIVERTIRSE!


¡OIDME, JEFE! DEJADLO
CORRER AHORA QUE
ESTAMOS A TIEMPO...
¡AH, TÚ...! NO ES
EL MOMENTO DE
FASTIDIARME,
¿EH?
¡AH, NO!
¡NO ES VERDA-
DERAMENTE
EL MOMEN-
TO!


¡ES QUE YA ME LO ESTOY
TOMANDO COMO UN ASUN-
TO PERSONAL TODO ESTO!
¡COMO UNA CUESTION DE
PRESTIGIO!




SOIS...SOIS...
¡YA LO TENGO!
¡SOIS UNA FOCA!


AOUHAOUHAOUH!
SON DIVERTIDAS LAS FOCAS.
NO ME GUSTAN LOS GATOS,
PERO SI LAS FOCAS. EN LOS
CIRCOS... ¡EH! ¿ME
ESCUCHAIS, CUAN-
DO HA-
BLO?
¡HAY QUE
RETENER AL
CALIFA! ¡OH, COMENDA-
DOR DE LOS CREYENTES!
7


ESCUCHADME, YO...
BUENO, BUENO,
PERO ES LA
ULTIMA VEZ...
¡QUE YA EM-
PIEZO A ES-
TAR CANSA-
DO!
YO TAM-
BIEN. ME
SIENTO AL-
GO FATIGA-
DO

SOIS UN...
¡JIJAN!
PLAF PLAFPLAF PLA
PLAFPLAF PLAFPL
PLAFPLAF
PLAF PLAF PAFP
AF PLAF
SI,ES LO QUE QUERIA DECIROS... CUANDO LAS FOCAS HUELEN A PESCADO,APLAUDEN CON LAS ALETAS.
¡SOMOS LAS LAVANDERAS DEL CALIFATOOO! ¡PAF! ¡PLAF!
PLAFPLAFPLAF
PLAF
¡OYE! ¡DEVUELVEME MIS PESCADOS!
PLAF
PLAF
PLAFPLAFPLAF
PLAFPLAFPLAF
PLAFPLAF
¿A QUE OS LO ESTAMPO EN PLENA FAZ?
ES RARO,TENGO GANAS DE COMERME UNA ZANAHORIA.
PLAFPLAF
¡UNA ZANAHORIA PARA EL COMENDADOR DE LOS CREYENTES!
¡UNA ZANAHORIA PARA EL COMENDADOR DE LOS CREYENTES!
PLAF
¡UNA ZANAHORIA PARA EL COMENDADOR DE LOS CREYENTES!
PLAF
PLAF
BUENO,NO SOY TESTARUDO. ¿HA FRACASADO LA COSA...? ¡PUES HA FRACASADO!
¡UN MOMENTO! PAGADME,AUNQUE SEA A OJO DE BUEN CUBERO...
¿PAGAROS? ¿SERA UNA BROMA?
¡NO ME HABEIS MIRADO!
¡SOIS UNA TAPIA!
¡JEFE! ¡JEFE! ¡DESPERTAD! ES RARO,DIRIASE QUE SE HA QUEDADO COMPLETAMENTE SORDO.
PLAFPLAF PLAFPLAF PLAFPLAF
FIN

¿CONOCES A MOWGLI?

JO... JO... que grandote soy a su lado ¿eh?

Pues Mowgli siendo así de pequeño es mi mejor amigo. Juntos hemos corrido grandes aventuras en toda la selva. Pero todavía hemos de pasar muchas, muchas aventuras más.

¿VERDAD QUE TE GUSTARIA VIVIRLAS CON NOSOTROS?... ¡ESTUPENDO!

Pon mucha atención pues a lo que voy a decirte en estas letras tan grandes...

NESQUIK®

INSTANTÁNEO

REGALA 100.000 JUGUETES

El Libro de la Selva VIVIENTE

Pídele a mamá que te compre NESQUIK. Saca la etiqueta del bote y lee con atención cuanto te dice, porque hay miles de etiquetas premiadas con el original JUGUETE « **El Libro de la Selva** *VIVIENTE* »... y divertidas historietas en las etiquetas del NUEVO BOTE FAMILIAR.

...ibro de la Selva VIVIENTE

McCANN

Además ¡Gran Sorteo Final!

Todas las etiquetas NESQUIK tienen valor para ti. Envíalas antes del 20 de julio de 1969 al Apartado n.º 929 de Barcelona y participa con ellas en el sorteo « **El Libro de la Selva** » que se celebrará ante Notario el día 30 de julio de 1969.

Valiosos premios te esperan:

Para ti, Miles de **DISCOS-CUENTO** con la música e historietas a todo color de la película « **El Libro de la Selva** ». Y para tus papás: un maravilloso ¡**VIAJE A LA INDIA**!



IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN